

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад № 230 «Солнышко»  
ИНН 6670391495 КПП 667001001  
(наименование организации)

ПРИНЯТО

На педагогическом совете МБДОУ-

Детский сад № 230 «Солнышко»

Протокол № от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ №230

«Солнышко»

В.Н.Стаина

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учителя-логопеда  
**по работе с детьми с ТМНР**

СОСТАВИТЕЛЬ:

учитель-логопед  
I квалификационной категории  
Юрина Лариса Николаевна

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Нормативно-правовая основа.....	3
3. Актуальность данной программы.....	4
4. Цель и задачи программы.....	5
5. Материально-техническое и программно-методическое обеспечение.....	6
6. Планируемые результаты.....	7
7. Характеристика обучающихся.....	7
8. Планирование коррекционной работы детей с ТМНР.....	13
9. Тематическое планирование коррекционного курса для «безречевых» детей.....	18
10. Примерные конспекты занятий.....	22
11. Список литературы.....	
12. Приложение.....	

### **Пояснительная записка.**

В наше время речевое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста весьма актуально в связи с тем, что количество детей с речевыми нарушениями с каждым годом увеличивается. В учреждении находятся дети дошкольного и младшего школьного возраста, имеющие помимо речевых патологий (СНР, алалия, дизартрия, ринолалия и т.д.), различные органические заболевания и нервно-психические нарушения, чаще всего это умственная отсталость различной степени выраженности в сочетании с такими диагнозами как ДЦП, б. Дауна, гидроцефалия, эпилепсия, тугоухость, амблиопия и другие. Характерные особенности этих нарушений проявляются в нарушении умственной работоспособности, организации произвольной деятельности и поведения детей, быстрой истощаемости и пресыщаемости любым видом деятельности, повышенной возбудимостью, раздражительностью, двигательной расторможенностью, эмоциональной неустойчивостью, нарушением функций внимания, памяти.

В процессе работы возникла необходимость создания программы, ориентированной на особенности детей с ОВЗ для более эффективной работы по коррекции речевых нарушений, коррекции задержки психического развития с созданием здоровьесберегающих условий, соответствующим их физическому и нервно-психическому здоровью.

Учитывая это, приоритетным направлением моей работы стало формирование коммуникативно-речевой активности детей с ТМНР в условиях детского дома-интерната для умственно-отсталых детей.

Программа рассчитана на три года обучения, для дошкольников и младших школьников с ТМНР.

В основу создания этой программы лёг опыт работы учителей-логопедов детского дома, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами Министерства Образования РФ, научно-методическими рекомендациями и инструктивными письмами.

### **Нормативно-правовая основа**

Нормативно-правовую основу для разработки программы составляют:

- Конвенция о правах ребенка ООН;
- Декларация прав ребенка ООН;

- Декларация прав Инвалидов;
  - Семейный кодекс РФ;
  - Конституция РФ;
  - Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
  - Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 г. № 1155 (ФГОС ДО);
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»;
  - Постановление правительства РФ от 24.05.2014 г. № 24.05.2014 г. № 481 «О деятельности организаций для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей»;
  - Устав государственного автономного стационарного учреждения социального обслуживания Новосибирской области «Ояшинский дом-интернат»;
  - Распорядок дня для детей разных возрастов;
  - Порядок зачисления детей в детский дом;
  - Должностная инструкция учителя-логопеда;
- Адаптированная общеобразовательная программа ФГОС ДО.

Программа разработана в соответствии с Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в организациях дополнительного образования детей, а также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

**Актуальность данной программы** заключается в том, что она направлена на создание благоприятного климата для развития у обучающегося коммуникативных навыков в различных ситуациях общения со сверстниками и взрослыми, воспитание у него интереса к окружающим людям, создание ситуаций, позволяющих обучающемуся проявить и развить свои способности, дальнейшее обогащение и совершенствование речевых средств общения, на развитие речи и на профилактику нарушений письменной речи детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста, в условиях стационарного пребывания.

В основе программы – последовательный цикл, который представляет собой выстроенную систему индивидуальных занятий, игр, объединенных общей идеей: формирование готовности воспитанников к коммуникативным отношениям.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, вариативность, возможность использования в разновозрастных группах, сохранение лучших традиционных форм развития и воспитания с использованием инновационных подходов.

Теоретической основой программы являются:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С.Выготский);
- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С.Выготский, Н.Н. Малофеев);
- концепция о соотношении мышления и речи (Л.С.Выготский, А.А.Леонтьев, А.Р.Лурия, Ж.Пиаже и др.);
- концепция о целостности языка как системы и роли речи в развитии ребенка (В.М.Солнцев);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л.С.Выготский, А.Р.Лурия);
- современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И.Лалаева, Е.М.Мастюкова, Е.Ф.Соботович, Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина и др.)

На основании рабочей программы, разрабатываются индивидуально-ориентированные программы (или СИПР) для детей.

#### **Цель и задачи программы.**

**Цель:** создать условие для благоприятного общего и речевого развития детей с ТМНР и системным недоразвитием речи, для освоения детьми коммуникативной функции языка в соответствии с условными возрастными нормативами.

#### **Задачи:**

*Обучающие:*

- развивать слуховое внимание, память, мышление;
- развивать речевое дыхание, голосовой аппарат;

*Коррекционно-развивающие:*

- развивать и корректировать коммуникативные навыки взаимодействия с партнером;

- развивать и совершенствовать фонематические процессы: восприятие, анализ и синтез;
- развить пространственную ориентировку и межполушарные связи;
- формировать и корректировать звукопроизношение: постановка звуков, введение звуков в речь;
- развить лексико-грамматический строй речи и словарный запас.

*Воспитательные:*

-воспитывать интерес к занятиям посредством совместной предметно-манипулятивной и игровой деятельности со взрослым, ведению коммуникативных отношений с педагогом.

**Принципы**, заложенные в основу программы:

- принцип системности и последовательности** - все занятия связаны между собой, соответствуют установленной тематике;
- принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью которого является развитие ребенка;
- принцип последовательности**, обеспечивающий постепенное обогащение содержания по темам, блокам, разделам программы, возвращение к ранее пройденным на более высоком уровне формирования знаний (от простого к сложному);
- принцип гуманизма** - признание самооценки личности ребёнка, целостный подход к развитию его личности;
- принцип коррекции и компенсации**, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип**, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребёнка с отклонением в речи;
- принцип наглядности, единства конкретного и абстрактного**, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного как выражение комплексного подхода;
- принцип успешной реализации программы** – сотворчество специалистов (психолога, дефектолога, логопеда), родителей и ребенка/воспитанников, единство их взглядов.

**Материально-техническое и программно-методическое обеспечение.**

Логопедический кабинет учителя зонирован в соответствии с установленными требованиями (разработан паспорт кабинета):

- рабочее место логопеда (стол, стулья, компьютер, МФУ, шкафы, раковина);
- диагностический уголок (альбомы, пособия и материалы (разных авторов) для логопедического обследования детей с разными возможностями);
- центр развития мелкой моторики (магнитный конструктор, настольно-печатные игры, трафареты, массажные мячи, пальчиковый театр и другие материалы, пособия по методике М. Монтессори);
- центр речевого и креативного развития ребенка (место для индивидуальных и подгрупповых занятий оборудовано зеркалом, столами, стульями в соответствии с ростом детей; дыхательными тренажерами, игрушками и пособиями для развития дыхания; картотекой и пособиями для автоматизации и дифференциации звуков по схеме; разрезной азбукой; развивающими играми, пособиями стимулирующими речевое развитие; медицинским креслом «груша» для проведения логомассажа);

### **Планируемые результаты**

#### *Личностные результаты:*

1. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
2. Овладение навыками альтернативной и дополнительной коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
3. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
4. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
5. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей

#### *Предметные результаты:*

- понимание обращенной речи, смысла доступных жестов и графических изображений: рисунков, фотографий, пиктограмм и т.д.;
- умение использовать средства альтернативной коммуникации: жесты, взгляд, мимику, графические изображения, пиктограммы

- умение использовать вербальные средства общения (слово);
- умение различать звуки окружающей действительности;
- умение различать речевые и неречевые звуки;
- умение выполнять задания по словесной инструкции;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- умение выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;
- умение выполнять развивающие упражнения для рук;

### **Характеристика обучающихся:**

Значительная часть детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью имеют сочетанные нарушения, что дает основание говорить о тяжелых и множественных нарушениях развития (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим требуется психолого-педагогическая помощь, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией (*причиной*), патогенезом нарушений (*совокупность причин, определяющих причины возникновения и течения болезни*), временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи. В связи с выраженными нарушениями и

(или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. непродуктивными оказываются подходы, требующие формирования абстрактно-логического мышления и речемыслительных процессов. В этой связи возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования.

Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности (*непереносимость раздражителей, интенсивность которых вполне приемлема для ребёнка с нормальным развитием. Либо запредельное торможение и ребёнок реагирует на сенсорные раздражители крайне слабо*).

В связи с незрелостью волевых процессов дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно - потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер. Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей.

**Умственная отсталость обучающихся данной категории, как правило, в той или иной форме осложнена нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или другими нарушениями, различное сочетание которых определяет особые образовательные потребности детей.**

Наиболее характерные особенности обучающихся позволяют выделить, с точки зрения их потребности в специальных условиях, три условные группы, каждая, из которых включает детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

- Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжёлые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя.

Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи. Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени умственной отсталости и колебаться от умеренной до глубокой. Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет им овладевать основами счета, письма, чтения и др.

Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

- Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «полевом», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или он возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия (действия направлены на разрушение. Проявляется, как драчливость, грубость, упрямство, ненависть, страх. К такому поведению относятся все формы девиантного поведения).

У таких детей наблюдаются реакции при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы,

поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

- У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется преимущественно в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений (пиктограмм), вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций препятствуют выполнению действия как целого.

### **Характеристика обучающихся с системным недоразвитием речи глубокой степени при умственной отсталости (по Р.И. Лалаевой)**

Системное недоразвитие речи тяжёлой степени при умственной отсталости.

Полиморфное нарушение звукопроизношения; грубое недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза (как сложных, так и простых форм); ограниченный словарный запас; выраженные аграмматизмы, проявляющиеся в нарушении как сложных, так и простых форм словоизменения и словообразования: в неправильном употреблении падежных форм существительных и прилагательных, в нарушении предложно-падежных конструкций, согласовании прилагательного и существительного, глагола и существительного; несформированность

словообразования; отсутствие связной речи или тяжёлое её недоразвитие (1 – 2 предложения вместо пересказа).

## **Содержание коррекционных занятий**

### **Коммуникация с использованием невербальных средств**

- Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос.
- Выражение мимикой согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия); приветствие (прощание) с использованием мимики.
- Выражение жестом согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний; приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы с использованием жеста.
- Привлечение внимания звучащим предметом; выражение удовольствия (неудовольствия), благодарности звучащим предметом; обращение за помощью, ответы на вопросы, предполагающие согласие (несогласие) с использованием звучащего предмета.
- Выражение своих желаний, благодарности, обращение за помощью, приветствие (прощание), ответы на вопросы с предъявлением предметного символа.
- Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием графического изображения (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма).
- Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием карточек с напечатанными словами.
- Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием таблицы букв.

### **Развитие речи средствами невербальной коммуникации**

## **Импрессивная речь**

Понимание простых по звуковому составу слов (дай, няня, на и др.).

Реагирование на собственное имя.

Понимание слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).

Понимание обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).

Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.).

Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.).

Понимание слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.).

Понимание слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.).

Понимание слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.).

Понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.).

Понимание простых предложений.

## **Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации**

Сообщение собственного имени посредством напечатанного слова (электронного устройства).

Использование графического изображения для обозначения предметов и объектов (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).

Использование графического изображения для обозначения действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.).

Использование графического изображения обозначения признака предмета (цвет, величина, форма и др.).

Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.)

Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.).

Использование напечатанного слова (электронного устройства,) для обозначения слова, указывающего на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.).

Использование электронного устройства для обозначения числа и количества предметов (пять, второй и др.).

Составление простых предложений с использованием графического изображения (электронного устройства).

### **Планирование коррекционной работы детей с ТМНР.**

#### **Формирование коммуникативных навыков и навыков общения средствами альтернативной и дополнительной коммуникации:**

- навыков жестовой (в доступных формах) и тотальной коммуникации (комбинация жестов, телодвижений, мимики и речи);
- навыков предметной и картинной – символической коммуникации с использованием визуально-графических средств (фотографий, картинок типа PECS, визуальных расписаний, символов и предметов);
- навыков коммуникации с использованием специальных коммуникативных устройств.

2. Нормализация тонуса мышц лица и артикуляционного аппарата, стимуляция звукообразования.

#### **Воспитание слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти.**

1. Формирование внимания к неречевым звукам, воспитание умения вслушиваться в речь и давать ответные двигательные и речевые реакции.

2. Воспитание чувства ритма, слухового внимания, сосредоточенности, выдержки.

3. Развитие оптико-пространственной функции: воспитание навыка фиксации взгляда на объекте и активного восприятия объекта. Развитие зрительного внимания (тактильный контакт ребёнка с изучаемым предметом). (Парные картинки; красный и синий цвета, разрезные картинки – 2 – 3 части...)

#### 4. Развитие слуховой и зрительной памяти.

##### **Развитие импрессивной речи.**

1. Формирование умения вслушиваться в речь, понимать её содержание, сосредоточиваться, «настраиваться» на восприятие речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции.

2. Расширение объёма понимания чужой речи, накопление пассивного словарного запаса с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкреплённых наглядным предметным действием.

3. Обучение детей умению соотносить (в пассиве) предметы и действия с их словесным обозначением.

4. Развитие понимания грамматических форм речи, понимание соотношения между членами предложения, понимание вопросов косвенных падежей:

а) обучение детей пониманию вопросов: Где? Куда? Откуда? На чём? – для выяснения местонахождения предметов (Покажи, где лежат книги?)

б) обучение пониманию вопроса Кому? (Покажи, кому девочка даёт морковку?)

в) понимание вопросов: Что? Кого? У кого? – для выявления объекта действия. (Покажи, что рисует девочка?)

г) понимание вопроса Чем? (Покажи, чем повар режет хлеб?)

5. Развитие пассивного предикативного словаря:

а) обучение пониманию смысла сюжетных картинок, на которых люди совершают различные действия (Покажи, где мальчик бежит, а собака сидит)

б) обучение пониманию действий, совершаемых одним и тем же лицом (Собака спит, лежит, сидит)

в) обучение быстрой ориентировке детей в названиях действий, когда они даны без обозначений объектов (субъектов) действий (Покажи, кто спит, кто сидит, а кто бежит)

г) обучение детей быстрому переключению с одного действия на другое по словесной инструкции (Шагай – стой), различению утвердительных и отрицательных приказаний с частицей не (Прыгай – не прыгай)

д) выполнение одно- и двухступенчатых конструкций.

6. Понимание предложных конструкций (предлоги В, НА, ПОД) и вопросов косвенных падежей. Дифференциация предлогов.

7. Понимание простых типов предложений: С+П (субъект + предикат), С+П+О (объект прямого действия)

8. Соотнесение слов один – мало – много – ни одного с соответствующим количеством предметов; соотнесение слов большой, маленький, средний с размером предлагаемых предметов.

9. Развитие умения различать вкус (сладкий, солёный, кислый)

10. Различение пространственного расположения предметов при условии, что предметы находятся в привычных для ребёнка местах.

**Лексические темы:** Игрушки, овощи, фрукты, осень, одежда, обувь, зима, новый год, домашние животные, дикие животные, человек, домашние птицы, весна, птицы, лето.

### **Воспитание общих речевых навыков (развитие подражательности).**

1. Развитие у детей подражательности, вызывание речевого подражания (речь с движением).

2. Выработка правильного речевого диафрагмального дыхания и правильной артикуляции гласных [а] [у] [и] [о].

3. Развитие интонационной выразительности речи, модуляции голоса, длительного речевого выдоха (2-3 сек) на материале гласных и их сочетаний.

4. Развитие правильного понимания детьми эмоционально-выразительных движений рук, мимики и адекватного их использования.

### **Формирование активного словаря.**

1. Вызывание у детей потребности подражать слову взрослого.

2. Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двухсложных словах со слоговой структурой типа:

а) СГ + СГ (на, да, Катя)

б) ГСГ (иди, усы)

3. Развитие экспрессивной речи:

а) формирование умения называть имена детей, называть предметы (картинки) по лексическим темам на материале игр.

б) формирование глагольного словаря (активное усвоение повелительного наклонения глаголов)

в) пополнение активного словаря детей за счёт прилагательных, обозначающих признаки, которые дети могут ощутить – потрогать, увидеть, услышать: цвет: красный, синий, размер: большой, маленький, вкусовые качества предметов: сладкий, кислый, горький.

г) введение в речь наречий с помощью вопроса Сколько? (много, мало) и числительного один.

4. Договаривание детьми фраз, начатых логопедом (на зрительной опоре)

### **Формирование грамматического строя речи.**

1. Обучение детей правильному построению двухсловных предложений.

2. Вызывание у детей двухсловных предложений с помощью соединения слов: где, дай, на, вот, тут, это; усвоение детьми формы именительного и винительного (с окончанием –у) падежей существительных; выражение своих желаний в повелительной форме глагола единственного числа (П+О) (Это зайка. Вот зайка. Дай зайку); заучивание отдельных обиходных словосочетаний.

3. Обучение детей умению правильно строить двухсловные предложения типа: обращение + глагол в повелительном наклонении; различению единственного и множественного числа глаголов повелительного наклонения (Оля, сиди! Дети сидите!)

4. Развитие умения правильно отвечать на вопросы: Кто? Что делает? (Мальчик. Сидит.)

5. Развитие умения согласовывать прилагательные и числительное «один» в именительном падеже с существительными в роде и числе. (Один жук. Одна кукла. Красная машина.)

### **Развитие диалогической речи.**

1. Обучение «словесным комбинациям» - вызывание двухсловных предложений с помощью слов где, дай, на, вот, тут, это и усвоение (произносимых) ребёнком первых существительных (Где киса? Вот киса. Дай кису.)

2. Договаривание слов, словосочетаний в разучиваемых потешках, стихотворениях, сказках.

3. Восприятие содержания маленьких рассказов, сказок, стихотворений (с опорой на картинки).

### **Развитие мелкой моторики.**

1. Развитие мелкой моторики пальцев рук в специальных ритмических упражнениях и играх на закрепление ощущения отдельного пальца, сжимания и разжимания кисти, растяжение, встряхивание и помахивание кистями, противопоставление большого пальца остальным пальцам руки.

### **1.8. Речь с движением (звукоподражание, мимика, психогимнастика)**

1. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы ребёнка с помощью психогимнастики, музыкотерапии. Развитие правильного понимания детьми эмоционально-выразительных движений рук, мимики, жеста и адекватного их использования. Формирование навыков релаксации.

2. Продуцирование речевых контактов, положительных эмоциональных переживаний.

3. Воспитание силы, высоты и выразительности голоса. Все упражнения проводятся на гласных [а о у и], их сочетаниях и звукоподражаниях.

4. Накопление пассивного и активного словаря.

## Тематическое планирование коррекционного курса для «безречевых» детей

Продолжительность занятия не менее 25 мин.

Регулярность занятий – 2 раза в неделю.

Количество занятий в год – .

Форма занятия – индивидуальное-коррекционное занятие,  
подгрупповое.

Программа рассчитана на три года обучения.

### Первый год обучения

№ занятия	Тема занятия	Общее кол-во часов
1	Обследование речи.	2
2	Игрушки и любимые предметы. Активизация слухового внимания	5
3	Игрушки и любимые предметы. Выполнение действий по словесной инструкции взрослого (иди, сиди, стой).	5
4	Понимание отдельных простых просьб в знакомых ситуациях.	6
5	Сопряженно-отражённые действия. «Сделай так».	8
6	Отражённые действия. «Сделай, как я».	8
7	Понимание отдельных простых просьб в различных ситуациях.	8
8	Выполнение предметных действий по речевой инструкции, с опорой на жестовые подсказки.	8
9	Выполнение предметных действий по речевой инструкции, с небольшой опорой на жестовые подсказки.	8

10	Выполнение предметных действий по речевой инструкции, без опоры на жесты и с опорой на жесты.	8
11	Повторение пройденного. Обследование речи.	2
ИТОГО		72
<b>Второй год обучения</b>		
1	Обследование речи.	2
2	Понимание простых двигательных глаголов (встать, сесть, лечь) в различных ситуациях с опорой на демонстрацию действий.	3
3	Понимание простых двигательных глаголов (идти, бежать, стоять) в различных ситуациях с опорой на демонстрацию действий.	3
4	Понимание простых двигательных глаголов в различных ситуациях с опорой на картинки.	3
5	Игрушки. Выполнение игровых действий по просьбе, с опорой на жестовые подсказки.	3
6	Игрушки. Выполнение игровых действий по просьбе, с небольшой опорой на жестовые подсказки.	3
7	Близкие люди. «Да»—«нет». Различение утверждения и отрицания (иди - не ходи).	3
8	Понимание вопросов: Что? Кто?	3
9	Понимание вопросов Кто Это? Что это?	3
10	Понимание вопросов "Что делает"? Расширение глагольного словаря с опорой на демонстрацию действий и личные фотографии.	3
11	Понимание вопросов "Что делает"? Расширение глагольного словаря с опорой на жестовую подсказку.	3
12	Понимание вопросов "Что делает"? Отработка ранее изученных глаголов на новом материале с опорой на	3

	жестовую подсказку.	
13	Понимание вопросов "Что делает"? Отработка ранее изученных глаголов на новом материале без подсказок.	3
14	Понимание вопросов объясняющие субъект действия: Кто ест? Кто читает? Что лежит? С опорой на жест или демонстрацию действия.	3
15	Понимание вопросов объясняющие субъект действия: Кто ест? Кто читает? Что лежит? Без опоры на жест или демонстрацию действия.	3
16	Понимание вопроса о местонахождении предметов "Где?" На материале реальных объектов.	3
17	Понимание вопроса о местонахождении предметов "Где?" На картинках.	3
18	Понимание вопроса о местонахождении предметов "Куда?" в реальных ситуациях.	3
19	Дифференциация вопросов о местонахождении предметов "Где?" - "Куда?".	2
20	Понимание вопроса Чем? На материале реальных объектов.	2
21	Предметные действия. Чем моет?, Что моет?	2
22	Предметные действия. Чем вытирает? Что вытирает? Чем ест? Что ест? По демонстрации действий.	2
23	Предметные действия. Чем вытирает? Что вытирает? Чем играет? На чём играет? Чем ест? Что ест? По картинкам.	3
24	Выполнение инструкций, содержащих изученные ранее глаголы. "Рисуй карандашом.", "Вытри платком". Понимание вопросов "Чем рисуешь? Что вытираешь"?	3
25	Предметные действия. Чем рисует? Что рисует? Чем режет? Что режет? На картинном материале.	3

26	Повторение пройденного. Обследование речи.	2
ИТОГО		72
<b>Третий год обучения</b>		
1	Обследование речи.	2
2	Предметы. Узнай предмет по функциональному значению. На материале предметов ближайшего окружения. (Выбор из двух)	3
3	Предметы. Узнай предмет по функциональному значению. На материале предметов ближайшего окружения. (Выбор из двух-трех)	3
4	Предметы. Узнай предмет по описанию. Используются ранее изученные предметы (Выбор из двух)	3
5	Игрушки. Узнай игрушку по игровому действию. (Выбор из двух)	3
6	Игрушки. Узнай игрушку по игровому действию. (Выбор из двух-трех)	3
7	Посуда. Расширение пассивного словарного запаса.	3
8	Узнай предмет посуды по назначению. (Выбор из двух предметов.)	3
9	Узнай предмет посуды по назначению. (Выбор из двух предметов.)	3
10	Мебель. Расширение пассивного словарного запаса.	3
11	Узнай предмет мебели по назначению. (Выбор из двух предметов.)	3
12	Узнай предмет мебели по назначению. (Выбор из трех предметов.)	3
13	Домашние птицы. Развитие слухового восприятия «Угадай, кто кричит».	3

14	Подражательная речевая деятельность. «Громко-тихо».	3
15	Подражательная речевая деятельность. Слуховое восприятие. «Кто как кричит».	3
16	Части тела. Голова. Использование простых жестов.	3
17	Части тела. Руки. Использование простых жестов.	3
18	Части тела. «ЧТО ЕСТЬ У МЕНЯ»	2
19	Лицо. Мимическая мускулатура. Радость.	2
20	Лицо. Мимическая мускулатура. Грусть.	2
21	Части тела. Речь с движением.	2
22	Домашние животные. "Узнай по звукоподражанию"	2
23	Домашние животные. Выделение существенных признаков.	2
24	Домашние животные. "Накорми животных"	2
25	Живое-неживое. Дифференциация вопросов "Кто?", "Что?"	2
26	Дикие животные. Выделение существенных признаков.	2
27	Дикие животные. "Накорми животных"	2
28	Повторение пройденного. Обследование речи.	2
ИТОГО:		72

### **Примерный конспект индивидуального занятия (с неговорящим ребенком)**

Тема: Развитие артикуляционной и мелкой моторики, закрепление звукоподражаний.

Цель: формировать мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развитие когнитивных предпосылок речевой деятельности.

Задачи:

- развивать подвижность органов артикуляционного аппарата (губ, языка), мимическую выразительность по подражанию за взрослым;
- развивать моторную ловкость рук при выполнении упражнений и заданий по инструкции и показу взрослого;
- формирование предпосылок для развития активной речи; расширение, уточнение и активизация пассивного словаря посредством использования в речи слов-действий, слов-названий;
- развитие понимание речи взрослого (умение выполнять словесную инструкцию), понимание косвенных вопросов (покажи ..)
- развитие просодических компонентов: силы голоса (тихо-громко) и модуляции голоса (высоко-низко)
- формирование мыслительных операций: развитие наглядно-действенного мышления;
- воспитание интереса к совместной деятельности.

Оборудование:

Игрушка КУКЛА

Массажный мячик СУ-ДЖОК

Игрушки-символы: Лягушка, слон, змейка, лошадка, цветы (2)

Картинки для звукоподражаний гласных звуков.

Картинки для стихотворения: старичок, паук, стрекоза.

Сенсорная тропинка

План:

1. Орг. момент.

Здравствуй, Лена.

2. Введение в тему. Сообщение темы.

Вызвать положительные эмоции и интерес к предстоящей деятельности:

Садись поудобнее...

Мотивация на предстоящую деятельность

Логопед. Что делают глазки? (Смотрят и все видят.) Что делают ушки?

(Слушают и все слышат.)

-Раз, два, три!

Слушай и смотри.

Три, два, раз!

Мы начнем сейчас.

- Сегодня к нам пришла кукла Маша. Она хочет с тобой поиграть. Давай ей покажем как мы умеем играть с ладошками. Игра «Ладушки»

3. Основная часть занятия.

Массаж рук массажным мячом.

Выдаётся массажный мяч ребенку и взрослому, выполняется комплекс «Разминка» (по методике Крупенчук):

побудить ребенка к повтору движений за взрослым

Мячик сильно по сжимаю и в ладошке подержу.1,2,3.

Здравствуй мой любимый мячик,

Скажет утром мячу пальчик «привет-привет-привет».

Крепко мячик обнимаю, никуда не выпускаю.

Два козленка мяч бодали и другим козлятам дали.

По-столу круги катаю, мяч из рук не выпускаю...

Взад-вперед качу его, вправо-влево, как хочу...

Танцевать умеет танец на мяче мой каждый палец..

Мячик мой не отдыхает все по пальчикам гуляет...

Молодец, Лена! Кукле очень понравилась наша разминка.

- А сейчас, садись поудобнее я поглажу твое личико.

### **Конспект коррекционно-развивающего занятия с ребенком с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР).**

#### *Цель:*

- установить зрительный контакт;
- вызвать положительный эмоциональный настрой у ребенка.

#### *Задачи:*

- обогащение сенсорного восприятия;
- появление заинтересованности к окружающему миру;
- работа руками при помощи рук взрослого.

Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительностью 20-30 минут (учитываются индивидуальные особенности ребенка).

#### *Пояснительная записка:*

В работе с детьми с ТМНР я столкнулась с трудностями в установлении эмоционального контакта. Социализация таким детям дается нелегко, потому первая встреча и даже несколько последующих проходят затруднительно. Сейчас я использую определенный алгоритм действий, что облегчает занятие. Занятие провожу на дому, т.е. в месте проживания ребенка и его семьи. Расположение ребенка во время занятия зависит от его особенностей. Это может быть и кресло-коляска, и расположение на коленях у взрослого лицом ко мне, и сидя на полу с опорой на взрослого. Стараюсь использовать много потешек, стишков, песенок. Некоторые занятия провожу с музыкальным сопровождением, это либо просто классическая музыка, либо логоритмика, либо детские песенки.

Ход занятия.

На занятии использую перчаточную куклу – ежа. Еж здоровается с ребенком, называя его по имени, гладит :

- Это я! Ежик! Давай здороваться! Дай ручку!

-Посмотри, какой ежик пришёл к тебе. Погладим ежика? Он какой? Колючий.

Ежик, ежик, ты колюч,

Но тебя я не боюсь!

-Ты погладил ежика, а сейчас он погладит тебя (далее я использую массажные мячики и Су-Джок).

Массажирую ручки, проговариваю:

Гладь мои ладошки, еж!

Ты колючий, ну и что ж?

Я хочу тебя погладить,

Я хочу с тобой поладить.

Мячом массажирую и ладони, и пальчики, и предплечье, и плечо.

Проговариваю, что ежик бежит вверх-вниз по ладошке, по пальчикам ....

Далее использую Су-Джок колечко. Надевая на каждый пальчик, рассказываю стишок:

Этот пальчик — дедушка.

Этот пальчик — бабушка.

Этот пальчик — мамочка.

Этот пальчик — папочка.

Этот пальчик — я,

Вот и вся моя семья!

Стараюсь проделать это несколько раз. Конечно, не забываю и про известную игру «Ладушки». Хочу отметить из практики, что эта игра нравится всем детям.

-А ежик принес корзинку, сейчас посмотрим, что там лежит.

Из корзинки достаю два мяча, разные по цвету и по размеру, и шишку. Все это демонстрирую ребенку, проговаривая:

- Это мяч, он маленький, красный, круглый...

Здесь можно попросить показать, например, красный мяч, показать шишку. Изначально направляю сохранную руку сама, затем «рука в руке» работает взрослый.

Так же стараюсь проделать это несколько раз и периодически возвращаюсь на последующих занятиях для закрепления.

-Что еще есть у ежика в корзинке, посмотрим? (Можно подождать реакция ребенка, проявляет ли он заинтересованность).

-В корзинке есть колокольчик (позвенеть), бубен (постучать).

Повторить несколько раз, а потом попробовать издавать звук, чтоб ребенок не видел, что звучит, после дать возможность указать ему на то, что он слышал:

- На чем ежик играл?

-Все спрятали в корзинку. Ручку опусти и в корзинке шишку найди (мячик, колокольчик).

-Ежику нравится играть с тобой, он довольный и улыбается. Как он улыбается? А как (имя ребенка) улыбается? Улыбаемся чем? Ротиком? Где ротик у ежика? А у (имя ребенка) где ротик?

Ротик наш умеет кушать (*показать на ротик, и все слова сопровождать соответствующими указаниями*),

Нос дышать, а ушки слушать,

Глазоньки моргать- моргать,

Ручки — все хватать-хватать.

-Ежику пора домой. Тебе понравилось с ним играть? (дождаться реакции), он обязательно придет к тебе снова. А сейчас помаше ему ручкой и скажи «пока-пока».

На основании рабочей программы разрабатываются индивидуально-ориентированные программы (или СИПР) на каждого ребёнка с учётом его психофизических возможностей.

Ниже указан диагностический инструментарий, где отражено, каким образом предполагается оценка достижения примерных результатов обучающихся. Диагностика проводится три раза в год – первичная, на начало учебного года (июль-август), промежуточная, в середине учебного года (декабрь-январь) и на конец учебного года (май-июнь)

## **Протокол логопедического обследования детей**

### **Анкетные данные**

1. Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_
2. Дата рождения \_\_\_\_\_
3. Заключение ПМПК \_\_\_\_\_
4. Предварительное заключение  
логопеда \_\_\_\_\_

### **Произносительная сторона речи**

1. Степень разборчивости речи:

а) речь невнятная \_\_\_\_\_ б) речь смазанная \_\_\_\_\_ в) несколько снижена \_\_\_\_\_  
 г) не нарушена \_\_\_\_\_ д) отсутствие речи \_\_\_\_\_ е) пользуется жестами \_\_\_\_\_

2. Темп речи:

а) замедленный \_\_\_\_\_ б) быстрый \_\_\_\_\_ в) запинки \_\_\_\_\_ г) заикание \_\_\_\_\_ е) норма \_\_\_\_\_

3. Голос:

а) нормальный \_\_\_\_\_ б) звонкий \_\_\_\_\_ в) громкий \_\_\_\_\_ г) прерывистый \_\_\_\_\_ д) гнусавый \_\_\_\_\_ е) хриплый \_\_\_\_\_  
 ж) тихий \_\_\_\_\_ з) глухой \_\_\_\_\_ и) маломодулированный \_\_\_\_\_ к) немодулированный \_\_\_\_\_ л) монотонный \_\_\_\_\_

### Артикуляционный аппарат

1. Прикус:

а) прогнатия \_\_\_\_\_ б) прогения \_\_\_\_\_ г) открытый боковой \_\_\_\_\_ д) открытый передний \_\_\_\_\_  
 е) глубокий \_\_\_\_\_ ж) плавающий \_\_\_\_\_ з) трансверзальные суженные зубные ряды \_\_\_\_\_ и) норма \_\_\_\_\_

2. Язык:

а) толстый \_\_\_\_\_ б) распластаный \_\_\_\_\_ в) маленький \_\_\_\_\_ г) длинный \_\_\_\_\_ д) испещрённый \_\_\_\_\_ е) узкий \_\_\_\_\_ ж) норма \_\_\_\_\_ з) гипотония \_\_\_\_\_ и) спастичность \_\_\_\_\_ к) дистония \_\_\_\_\_  
 л) гиперкинезы \_\_\_\_\_ м) раздвоенный \_\_\_\_\_

3. Подъязычная уздечка:

а) короткая \_\_\_\_\_ б) натянута \_\_\_\_\_ в) приращенная \_\_\_\_\_ г) норма \_\_\_\_\_

4. Нёбо:

а) высокое \_\_\_\_\_ б) готическое \_\_\_\_\_ в) чрезмерно узкое \_\_\_\_\_ г) плоское \_\_\_\_\_ д) низкое \_\_\_\_\_  
 ) укороченное \_\_\_\_\_ ж) расщелина твёрдого нёба \_\_\_\_\_ з) расщелина альвеолярного отростка \_\_\_\_\_  
 и) субмукозная расщелина \_\_\_\_\_ к) норма \_\_\_\_\_

5. Зубы:

а) норма \_\_\_\_\_ б) увеличенного размера \_\_\_\_\_ в) адентия \_\_\_\_\_ г) сверхкомплектные \_\_\_\_\_ д) редкие \_\_\_\_\_  
 е) мелкие \_\_\_\_\_ ж) вестибулярное отклонение (смещение зубов кнаружи) з) оральный наклон (смещение кнутри) и) супраокклюзия (высокое расположение зуба) \_\_\_\_\_

### Состояние артикуляционной моторики ( проверяется по подражанию логопеду)

- вытянуть губы вперед и округлить «окошко» \_\_\_\_\_
- широко улыбнуться «улыбка» \_\_\_\_\_
- вытянуть губки «хоботком» как у слоника \_\_\_\_\_
- показать широкий язык «лопата» \_\_\_\_\_

- показать узкий язычок  
«жало» \_\_\_\_\_
- подвигать языком влево-право  
«часики» \_\_\_\_\_
- широко открыть рот и  
зевнуть \_\_\_\_\_
- пощелкать языком  
«лошадка» \_\_\_\_\_

Движение артикуляционного аппарата:

- а) активные \_\_\_\_\_ б) \_\_\_\_\_  
пассивные \_\_\_\_\_

Объём движений:

- а) полный \_\_\_\_\_ б) неполный \_\_\_\_\_

Тонус мускулатуры:

- а) нормальный \_\_\_\_\_ б) вялый \_\_\_\_\_ в) чрезмерно  
напряжённый \_\_\_\_\_

Точность движений:

- а) точные \_\_\_\_\_ б) последовательные \_\_\_\_\_ в) \_\_\_\_\_  
неточные \_\_\_\_\_

г) отсутствие последовательности

движений \_\_\_\_\_

Темп движений:

- а) нормальный \_\_\_\_\_ б) замедленный \_\_\_\_\_ г) \_\_\_\_\_  
быстрый \_\_\_\_\_

Наличие сопутствующих

движений \_\_\_\_\_

Длительность удержания артикуляторов в определенной

позиции \_\_\_\_\_

Невыполнение артикуляционных движений по

подражанию \_\_\_\_\_

### Экспрессивная и импрессивная речь

Использует средства общения:

- а) отдельные  
звуки \_\_\_\_\_ звукокомплексы \_\_\_\_\_
- б) лепетные  
слова \_\_\_\_\_ звукоподражания \_\_\_\_\_
- в) односложные слова \_\_\_\_\_ двусложные  
слова \_\_\_\_\_  
трехсложные  
слова \_\_\_\_\_
- г)  
фраза \_\_\_\_\_ предложение \_\_\_\_\_
- д) отсутствие звуковых и словесных средств общения \_\_\_\_\_

1. Покази (скажи), что назову (покажу) (состояние предметного словаря):

а) стол\_\_\_стул\_\_\_окно\_\_\_шкаф\_\_\_карандаш\_\_\_мяч\_\_\_зеркало\_\_\_дверь\_\_\_  
часы\_\_\_

б) «игрушки»\_\_\_\_\_«одежда»\_\_\_\_\_«посуда»\_\_\_\_\_«животные»

2. Скажи (покажи) что делает? (состояние глагольного словаря) картинки с изображением действий знакомым детям из их опыта:

а) играет \_\_\_\_\_рисует\_\_\_\_\_катается\_\_\_\_\_

кушает\_\_\_\_\_прыгает\_\_\_\_\_

3. Скажи (покажи) какой? (наличие слов обозначающих признаки предметов)

а) набор мячей отличающихся по  
размеру\_\_\_\_\_

б) набор мячей отличающихся по цвету

### Звукопроизношение

ИЗОЛИРОВАННО							
	август	Ноябрь-декабрь	Май-июнь		август	Ноябрь-декабрь	Май-июнь
С				В			
СЬ				Г			
З				Д			
ЗЬ				К			
Ж				М			
Ш				Н			
Щ				П			
Ч				Т			
Ц				Ф			
Р				Х			
РЬ				Я			
Л				Е			
ЛЬ				Ё			
Б				Ю			

### Коммуникативность и понимание речи

№	Содержание работы	Месяц проведения диагностики			
		август	Ноябрь-декабрь	Май-июнь	
1	Реагирует на обращение взрослых (поворачивает голову, смотрит, улыбается)				
2	Отличает строгий тон от ласкового (реагирует эмоционально)				
3	Использует в общении различные знаковые системы: (слово, жесты, пиктограммы)				
4	Понимание слов: «Да», «Нет»				
5	Реагирует на просьбу: «Дай», «Иди ко мне», «Сядь» и т.д.				
6	Использование в общении социальных умений: «Приветствия», «Прощания», «Спасибо», «Дай», «Да-нет»				
7	Может попросить о помощи (доступным для него способом)				
8	Знает названия окружающих его предметов (может показать или назвать)				
9	Умение вступать в контакт (инициирует сам, идет на переложенный контакт)				
10	Принимает участие в совместной деятельности с детьми				
11	Принимает участие в совместной деятельности с взрослыми				
	<b>Количество баллов:</b>				

### Состояние общей и мелкой моторики

1	Умение стоять самостоятельно				
2	Умение ходить самостоятельно				
3	Подниматься по лестнице, спускаться по лестнице				
4	Ходить по заданному направлению (дорожка, веревка и т.д.)				
5	Прыжки на двух ногах (на одной ноге)				
6	Берет крупные предметы, игрушку в руки				
7	Нанизываниебусин на нитку (кольца на стержень) Удерживает в руку вложенный предмет				
8	Строительство элементарных построек из кубиков				
9	Опусканиемаленьких предметов в узкое отверстие				
10	Застегивание и расстегиваниекнопок (пуговиц)				
	<b>Количество баллов:</b>				

### Слуховое восприятие и слухоречевая память

1	Реагирует на голос взрослого				
2	Реагирует на свое имя				
3	Прислушивается к различным звукам: (шуршание бумаги, звук колокольчика и т.д)				
4	Реагирует на музыку				
5	Узнает голос близкого взрослого				
6	Реагирует на часто употребляемые слова				

<b>Количество баллов:</b>			
---------------------------	--	--	--

### Зрительное восприятие и зрительно-моторная координация

1	Смотрит на источник света, игрушку, следит за их передвижением			
2	Наблюдает за действиями взрослого			
3	Рассматривает игрушку, вложенную в руку			
4	Фиксирует взгляд на лице взрослого, смотрит в глаза			
5	Различает, называет, показывает (жестом, взглядом), дифференцирует предметы по величине			
6	Различает, называет, показывает (жестом, взглядом), дифференцирует предметы по цвету			
7	Различает, называет, показывает (жестом, взглядом), дифференцирует предметы по форме			
8	Собирает картинку из разрезных частей, пазлы			
9	Находит парные картинки. Предметы			
10	Узнает «наложенные изображения»			
	<b>Количество баллов:</b>			

### Ориентировка в собственном теле, в малом и большом пространстве

1	Знает и показывает (жестом, взглядом) части тела и лица (на себе, на кукле)			
2	Ориентировка в помещении (игровая, спальная комната, туалет, и т.д.)			
3	Выполняет словесные инструкции: «Покажи где верх-низ, впереди-позади»			
4	Времена года			
5	Части суток			
6	Ориентировка на листе бумаги (верх-низ, середина)			
	<b>Количество баллов:</b>			

Средний балл по результатам обследований	август	Ноябрь-декабрь	Май-июнь

### Список литературы

1. «Адаптированная примерная основная образовательная программа для
2. дошкольников с ТНР» под редакцией Л.В.Лопатиной;
3. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта (методические рекомендации и программа для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта);
4. «Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи», авторы Л.Б. Баряева, О.П.Гаврилушкина, Г.Г.Голубева и др.- СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой;
5. «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В.Нищевой;
6. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего возраста с интеллектуальными и двигательными нарушениями развития: программа и метод.рекомендации / Ю. В. Жаврид. — Минск: НИО, 2000 .
7. Кумин, Л. Формирование навыков общения у детей с синдромом Дауна / Л. Кумин. — М.: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2004.
8. Методические рекомендации по комплексному развитию детей с нарушением интеллекта раннего возраста / Е.А.Кобякова, А.В.Мерковская - г.Новосибирск, 2009 г.
9. Нормализация жизни в закрытых учреждениях для людей с интеллектуальными и другими функциональными нарушениями: Теоретические основы и практический опыт / пер. со шведск. А. Львовского; ред. и автор предисл. К. Грюневальд. — СПб.: Санкт-Петербургский институт раннего вмешательства, 2003. .
- 10.Ньюмен, С. Игры и занятия с особым ребенком: руководство для родителей / С. Ньюмен; пер. Н. Л. Холмогоровой. — М.: Теревинф, 2004.
- 11.Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: пособие для педагогов и родителей / С. Е.Гайдукевич, В. Гайслер, Ф. Готан [и др.]; науч. ред. С. Е. Гайдукевич. — Минск: УО «БГПУ им. М. Танка», 2007.
- 12.Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в вопросах и ответах. Направления, ормы и особенности обучения и

- воспитания. Инструктивно-методические материалы/сост. Е.А. Лапп, Е.В. Шипилова. – Волгоград: учитель, 2014.
13. Основные направления и содержание обучения детей и подростков с особыми потребностями в Лечебно-педагогическом центре г. Пскова: программно-метод. пособие / под ред. С. В. Андреевой. — Псков: ПОИПКРО, 2000.
  14. Программа для специальных дошкольных учреждений: воспитание и обучение детей с интеллектуальной недостаточностью / Редактор Л.А. Тимофеева - Мн.: Народная асвета; Министерство образования Республики Беларусь, 2007.
  15. Программа «Каролина» для младенцев и детей младшего возраста с особыми потребностями / Н. М. Джонсон-Мартин, К. Г. Дженс, С. М. Аттермиер [и др.]; под ред. Н. Ю. Барановой. — СПб.: Санкт-Петербургский институт раннего вмешательства: КАРО, 2005. — 336 с.
  16. Фрост Л., Бонди Э. «Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (рекс)» Перевод с английского, Теревинф, 2011.
  17. Хеллбрюгге, Т. Мюнхенская функциональная диагностика развития. Первый, второй и третий год жизни / Т. Хеллбрюгге, Ф. Лайоси [и др.]. — Минск: Изд-во БелАПДИ «Открытые двери», 1997.
  18. Шипицина, Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта / Л. М. Шипицына. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Речь, 2005.
  19. Шипицына, Л. М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: пособие для учителя / Л. М. Шипицына. — СПб.: Союз, 2004.
  20. Янушко, Е. А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия / Е. А. Янушко. — М.: Теревинф, 2004. .

## Приложение.

### Пальчиковая гимнастика

Сорока-белобока.

Сорока-белобока кашку варила,  
деток кормила.  
(взрослый слегка щекочет ладошку ребенка)  
Этому дала,  
(загибает мизинчик ребенка)  
этому дала,  
(загибает безымянный пальчик)  
этому дала,  
(загибает средний пальчик)  
этому дала,  
(загибает указательный пальчик)  
а этому не дала:  
(шевелит большой пальчик)  
ты дров не носил, печку не топил,  
тебе каши не дадим!  
(слегка щекочет ребенка)

Пальчики.

Этот пальчик хочет спать.  
(взрослый разворачивает левую ручку ладошкой к себе, правой ручкой  
загибает мизинчик на левой руке)  
Этот пальчик лег в кровать.  
(загибает безымянный пальчик)  
Этот пальчик чуть вздремнул.  
(загибает средний пальчик)  
Этот сразу же уснул.  
(загибает указательный пальчик)  
Этот крепко-крепко спит  
и тихонечко сопит.  
(загибает большой пальчик)  
Солнце красное взойдет,  
утро ясное придет,  
Будут птички щебетать,

будут пальчики вставать!  
 (поднимает левую ручку и распрямляет все пальчики)  
 Повторить то же самое с правой рукой.

Пальчики в лесу.

Раз, два, три, четыре, пять,  
 вышли пальчики гулять.  
 (взрослый держит перед собой кулачок ребенка)  
 Этот пальчик в лес пошел,  
 (разгибает мизинчик)  
 этот пальчик гриб нашел,  
 (разгибает безымянный пальчик)  
 этот резал,  
 (разгибает средний пальчик)  
 этот ел,  
 (разгибает указательный пальчик)  
 ну, а этот лишь глядел!  
 (разгибает большой пальчик и щекочет ладошку)

Кто приехал?

Кто приехал?  
 (ребенок складывает вместе ладошки и пальцы обеих рук, четыре раза хлопает кончиками больших пальцев)  
 Мы, мы, мы!  
 (теперь кончики больших пальцев прижаты друг к другу и неподвижны, а кончиками остальных пальцев быстро и одновременно хлопает три раза)  
 Мама, мама, это ты?  
 (хлопает кончиками больших пальцев)  
 Да, да, да!  
 (хлопает кончиками указательных пальцев)  
 Папа, папа, это ты?  
 (хлопает кончиками больших пальцев)  
 Да, да, да!  
 (хлопает кончиками средних пальцев)  
 Братец, братец, это ты?  
 или:

Ах, сестричка, это ты?

(хлопает кончиками больших пальцев)

Да, да, да!

(хлопает кончиками безымянных пальцев)

Дедушка, а это ты?

или:

Бабушка, а это ты?

(хлопает кончиками больших пальцев)

Да, да, да!

(хлопает кончиками мизинцев)

Все мы вместе, да, да, да!

(хлопает в ладоши)

Моя семья.

(Проговаривая слова, поочередно пальчики можно разгибать, а можно, наоборот, сгибать, начиная с большого. По окончании покрутить кулачком.

Этот пальчик ДЕДУШКА.

(загибает /разгибает/ большой пальчик)

Этот пальчик БАБУШКА.

(загибает /разгибает/ указательный пальчик)

Этот пальчик ПАПОЧКА.

(загибает /разгибает/ средний пальчик)

Этот пальчик МАМОЧКА.

(загибает /разгибает/ безымянный пальчик)

Этот пальчик Я.

(загибает /разгибает/ мизинчик пальчик)

Вот и вся моя семья!

(поднимает левую ручку и распрямляет все пальчики)

Кроме игрового момента, в этой забаве очень много положительных черт:

развивается моторика ручки – сгибаются и разгибаются пальчики;

развивается память – нужно же запомнить кто есть кто и кто за кем;

развивается речь – последние слова фраз ребенок может говорить сам.

Мальчик-пальчик.

(Пальцы сжаты в кулачок)

- Мальчик-пальчик,

Где ты был?

(разгибается большой палец)

- С этим братцем в лес ходил,

(разгибается указательный)

С этим братцем щи варил,

(разгибается средний)

С этим братцем кашу ел,

(разгибается безымянный)

С этим братцем песни пел.

(разгибается мизинец)

Стишок для запоминания названий пальчиков.

Палец Толстый и Большой

В сад за сливами пошел.

(загибает /разгибает/ большой пальчик)

Указательный с порога

Указал ему дорогу.

(загибает /разгибает/ указательный пальчик)

Палец Средний - самый меткий,

Он снимает сливы с ветки.

(загибает /разгибает/ средний пальчик)

Безымянный поедает,

(загибает /разгибает/ безымянный пальчик)

А Мизинчик-господинчик

В землю косточки сажает.

(загибает /разгибает/ мизинчик пальчик)

Шалун.

Наша Маша варила кашу

Кашу сварила, малышей кормила.

(на первые две строчки чертить круговые линии на ладошке малыша)

Этому дала, этому дала,

Этому дала, этому дала,

(на следующие 2 строчки загибать пальцы с проговариванием соответствующих слов)

А этому - не дала.

Он много шалил,  
 Свою тарелку разбил.  
 (со словами последней строчки пальцами другой руки брать мизинчик и  
 слегка покачивать)

Белочка.

(по мотивам народной песенки)  
 Сидит белка на тележке,  
 Продаёт свои орешки;  
 Лисичке-сестричке,  
 Воробью, синичке,  
 Мишке косолапому,  
 Заиньке усатому.  
 (поочерёдно разгибать все пальцы, начиная с большого)

По грибы.

Раз, два, три, четыре, пять,  
 Мы идём грибы искать!  
 Этот пальчик в лес пошёл,  
 Этот пальчик гриб нашёл.  
 Этот пальчик чистить стал.  
 Этот пальчик жарить стал,  
 Этот пальчик всё съел,  
 Оттого и потолстел.  
 (попеременно сгибать пальцы, начиная с мизинца)

Пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять,  
 Вышли пальчики гулять!  
 Раз, два, три, четыре, пять,  
 В домик спрятались опять.  
 (поочерёдно разгибать все пальцы, начиная с мизинца, затем сгибать их в том же порядке)

Осенние листья.

Раз, два, три, четыре, пять,  
 (загибать пальцы, начиная с большого)  
 Будем листья собирать.  
 (сжимать и разжимать кулачки)  
 Листья берёзы, листья рябины,  
 (загибать пальчики, начиная с большого)  
 Листья тополя, листья осины,  
 Листики дуба мы соберём.

Есть игрушки у меня.

Есть игрушки у меня:  
 (хлопать в ладоши)  
 Паровоз и два коня,  
 Серебристый самолёт,  
 Три ракеты, вездеход,  
 Самосвал,  
 Подъёмный кран.  
 (загибать поочередно пальчики)

Варим кашу.

(Чертим пальцем круги по ладошке. Имя можно заменить на имя вашего ребёнка)  
 Настя кашу варила,  
 Деток кормила.  
 (Загибаем пальцы по одному, начиная с мезинца)  
 Этому дала,  
 Этому дала,  
 Этому дала,  
 Этому дала,  
 (Подёргать большой палец)  
 А этому не дала.  
 (Разгибаем пальцы по одному. Здесь можно придумывать свои причины, по которым последний пальчик не получил каши)  
 Он сено не косил,  
 Корову не доил,

Тесто не месил,  
И печку не топил.

Прятки.

(Ритмично сгибать и разгибать пальцы. Усложнение: поочередное сгибание пальчика на обеих руках)

В прятки пальчики играли  
И головки убирали.  
Вот так, вот так,  
И головки убирали.

Улей.

(Пальцы сжать в кулак, затем отгибать их по одному. На последнюю строчку резко поднять руки вверх с растопыренными пальчиками - пчелы улетели)

Вот маленький улей, где пчелы спрятались,  
Никто их не увидит.  
Вот они показались из улья.  
Одна, две, три, четыре, пять!  
Ззззз!

Черепашка.

(Руки сжаты в кулаки, большие пальцы внутри. Затем показать большие пальцы и спрятать их обратно.)

Вот моя черепаха, она живет в панцире.  
Она очень любит свой дом.  
Когда она хочет есть, то высовывает голову.  
Когда хочет спать, то прячет её обратно.

Мы рисовали.

(Плавное поднятие рук перед собой, встряхивание кистями.)

Мы сегодня рисовали,  
Наши пальчики устали.  
Наши пальчики встряхнем,  
Рисовать опять начнем.

Капустка.

(Движения прямыми ладонями вверхвниз, поочередное поглаживание подушечек пальцев, потирать кулачок о кулачек. Сжимать и разжимать кулачки.)

Мы капустку рубим-рубим,  
Мы капустку солим-солим,  
Мы капустку трём-трём,  
Мы капустку жмём-жмём.

Пять пальцев.

(Ритмично сжимать и разжимать кулачки. На счет - поочередно загибать пальчики на обеих руках.)

На моей руке пять пальцев,  
Пять хватальцев, пять держальцев.  
Чтоб строгать и чтоб пилить,  
Чтобы брать и чтоб дарить.  
Их не трудно сосчитать:  
Раз, два, три, четыре, пять!

Повстречались.

(На каждую строчку соединять поочередно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца. На последнюю строчку показать рога, вытянув указательные пальцы и мизинцы.)

Повстречались два котенка: "Мяумяу!",  
Два щенка: "Авав!",  
Два жеребенка: Игого!",  
Два тигренка: "Ррр!"  
Два быка: "Муу!".  
Смотри, какие рога.

Лодочка.

(На первые строчки две ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками. На слова "паруса подниму" - поднять

выпрямленные ладони вверх. Затем имитировать движения волн и рыбок.)

Две ладошки прижму  
И по морю поплыву.  
Две ладошки, друзья, -  
Это лодочка моя.  
Паруса подниму,  
Синим морем поплыву.  
А по бурным волнам  
Плывут рыбки тут и там.

Рыбки.

(Имитировать руками движения рыбок в соответствии с текстом.)

Рыбки весело резвятся  
В чистой тепленькой воде.  
То сожмутся, разожмутся,  
То зарюются в песке.

Посуда.

(Чередование хлопков в ладоши и ударов кулачков друг о друга.)

Раз, два, три, четыре,  
(Одна ладонь скользит по другой по кругу.)  
Мы посуду перемыли:  
(Загибать пальчики по одному, начиная с большого.)  
Чайник, чашку, ковшик, ложку  
И большую поварёшку.  
(Одна ладонь скользит по другой.)  
Мы посуду перемыли,  
(Разгибать пальчики по одному, начиная с большого.)  
Только чашку мы разбили,  
Ковшик тоже развалился,  
Нос у чайника отбился.  
Ложку мы чуть-чуть сломали.  
(Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши.)  
Так мы маме помогали.

Дружба.

(Обхватить правой ладонью левую и покачивать в ритме стихотворения.)  
Дружат в нашей группе Девочки и мальчики.

(Обхватить левую ладонь правой и покачивать в ритме стихотворения.)  
Мы с тобой подружим Маленькие пальчики.

(Соединить пальчики обеих рук, начиная с большого. Затем соединять, начиная с мизинца.)

Один, два, три, четыре, пять.

Пять, четыре, три, два, один.

Зимняя прогулка.

(Загибаем пальчики по одному)

Раз, два, три, четыре, пять

("Идём" по столу указательным и средним пальчиками)

Мы во двор пришли гулять.

("Лепим" комочек двумя ладонями)

Бабу снежную лепили,

(Крошащие движения всеми пальцами)

Птичек крошками кормили,

(Ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)

С горки мы потом катались,

(Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)

А ещё в снегу валялись.

(Отряхиваем ладошки)

Все в снегу домой пришли.

(Движения воображаемой ложкой, руки под щёки)

Съели суп и спать легли.

Паучок.

(Руки скрещены. Пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки.)

Паучок ходил по ветке,

А за ним ходили детки.

(Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение - дождик.)

Дождик с неба вдруг полил,

(Хлопок ладонями по столу/коленям.)

Паучков на землю смыл.

(Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками - солнышко светит.)

Солнце стало пригревать,

(Делаем движения такие же, как и в самом начале.)

Паучок ползёт опять,

("Паучки" ползают по голове.)

А за ним ползут все детки,

Чтобы погулять на ветке.

Берёза.

(Плавное движение правой рукой в сторону-вверх)

Берёза моя, берёзонька.

(То же, но левой рукой)

Берёза моя кудрявая.

(подъём рук вверх, вдох)

Стоишь ты, берёзонька,

(Опустить руки, выдох)

Посредь долинушки,

(подъём рук, вдох)

На тебе, берёзонька,

(Опустить руки,

выдох) Листья

зелёные, (Подъём рук,

вдох) Под тобой,

берёзонька, (Опустить

руки, выдох) Трава

шёлковая, (Подъём

рук, вдох)

Вокруг тебя, берёзонька,

(Опустить руки, длительный выдох)

Девы красные

Венки вьют, плетут...

Рыбки.

(Ладони сомкнуты, чуть округлены. Выполняем волнообразные движения в воздухе.)

Пять маленьких рыбок играли в реке,  
 (Руки прижаты друг к другу. Переворачиваем их с боку на бок.)  
 Лежало большое бревно на песке,  
 (Ладони сомкнуты и чуть округлены. Выполняем ими "ныряющее"  
 движение.)  
 И рыбка сказала: "Нырять здесь легко!"  
 (Качаем сомкнутыми ладонями (отрицательный жест).)  
 Вторая сказала: "Ведь здесь глубоко."  
 (Ладони поворачиваются на тыльную сторону одной из рук – рыбка спит.)  
 А третья сказала: "Мне хочется спать!"  
 (Быстро качаем ладонями – дрожь.)  
 Четвёртая стала чуть-чуть замерзать.  
 (Запястья соединены. Ладони раскрываются и соединяются – рот.)  
 А пятая крикнула: "Здесь крокодил!"  
 (Быстрые волнообразные движения сомкнутыми ладонями – уплывают.)  
 Плывите отсюда, чтоб не проглотил!"

Шла кукушка.

(Идём по столу на выпрямленных указательном и среднем пальцах, при этом  
 остальные пальцы поджаты.)  
 Шла кукушка мимо рынка,  
 (Ладони соединяются "ковшом" – корзинка.)  
 У неё была корзинка,  
 (Ударяем сомкнутыми ладонями по столу/коленям, разъединяем руки.)  
 А корзинка на пол - бух!  
 (Разводим руки в стороны, шевеля пальцами – летящие мухи. Количество  
 разогнутых пальцев соответствует тексту.)  
 Полетело десять (девять, восемь) мух!

Пчёлки.

(Одна из рук стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены (ёлка)  
 На второй руке пальцы смыкаются в кольцо (улей). "Улей" прижат к "ёлке".)  
 Домик маленький на ёлке,  
 Дом для пчёл, а где же пчёлки?  
 (Заглядываем в "улей".)  
 Надо в дом постучать,

(Сжимаем кулачки, стучим ими друг о друга.)

Раз, два, три, четыре, пять.

Я стучу, стучу по ёлке,

Где же, Где же эти пчёлки?

(Стучим кулаками друг о друга, чередуя руки.)

Стали вдруг вылетать:

(Разводим руками, растопыриваем пальцы и шевелим ими, пчёлки летают.)

Раз два, три, четыре, пять!

На постой.

Русская игра. Руки перед грудью, ладони сомкнуты. Мизинцы – дети, говорят тоненьким голосом. Безымянные пальцы – мама, говорит обычным голосом.

Средние пальцы – папа, говорит низким голосом. Указательные пальцы – солдаты, говорят басом. Скрещенные большие пальцы - порог избы.

(Ночь, в избе все спят. Раздается стук.)

Солдаты: Тук-тук!

(Указательные пальцы постукивают друг о друга.)

Дети: Кто там?

Постукивают друг о друга мизинцы.)

Солдаты: Два солдата пришли переночевать!

(Постукивают указательные пальцы.)

Дети: Спросим у мамы. Мама!

(Постукивают мизинцы.)

Мама: Что дети?

(Постукивают безымянные.)

Дети: Два солдата пришли переночевать!

(Постукивают мизинцы.)

Мама: Спросите у папы.

(Постукивают безымянные.)

Дети: Папа!

(Постукивают мизинцы.)

Папа: Что, дети?

(Постукивают средние пальцы.)

Дети: Два солдата пришли переночевать!

(Постукивают мизинцы.)

Папа: Впустите!

(Постукивают средние пальцы.)

Дети: Входите!

(Постукивают мизинцы.)

Солдаты: Ах, какая благодать, что пустили переночевать!

(Указательные пальцы "пляшут" совершая перекрестные движения.)

Солдаты: Войдем!

(Сомкнутые ладони поворачиваются пальцами к груди. Затем следует быстрый полуоборот рук так, чтобы соприкоснулись тыльные стороны ладоней.)

(Руки вытягиваются вперед.)

Медузы.

(Дети соединяют ладони, раздвигают пальцы.)

Две огромные медузы

Прилепились пузом к пузу.

(После чего отрывают ладони друг от друга, выгибая пальцы, при этом пальцы левой руки прижаты к пальцам правой.)

Выгнем щупальца сильнее-

Вот как гнуться мы умеем!

Ладушки ладошки.

(Играя в эту пальчиковую игру можно проявить фантазию. Выполняйте движения которые вам подскажет сюжет стихотворения.)

Мыли мылом ручки.

Мыли мылом ножки.

Вот какие ладушки,

Ладушки ладошки!

Наварили каши

Помешали ложкой.

Вот какие ладушки,

Ладушки ладошки!

Строили ладошки

Домик для матрешки.

Вот какие ладушки,

Ладушки ладошки!

Куручке Пеструшке  
Накрошили крошек.  
Вот какие ладушки,  
Ладушки ладошки!

Хлопали ладошки  
Танцевали ножки.  
Вот какие ладушки,  
Ладушки ладошки!  
Прилегли ладошки  
Отдохнуть немножко.  
Вот какие ладушки,  
Ладушки ладошки!

Новые кроссовки.

(Загибать на обеих руках пальчики, по одному, начиная с больших.)

Как у нашей кошки  
На ногах сапожки.  
Как у нашей свинки  
На ногах ботинки.  
А у пса на лапках  
Голубые тапки.  
А козлёнок маленький  
Обувает валенки.  
А сыночек Вовка  
Новые кроссовки.

("Шагать" по столу указательным и средним пальцами обеих рук.)

Вот так, вот так,  
Новые кроссовки.

Веснянка.

(Поочерёдно выбрасываем руки вверх)

Солнышко, солнышко

(Покачиваем туловище со сцепленными над головой руками)

Золотое доньшко!  
 (2 раза прыжки на двух ногах)  
 Гори, гори ясно,  
 Чтобы не погасло!  
 (Бег на месте)  
 Побежал в саду ручей,  
 (Взмахи руками, как крыльями)  
 Прилетело сто грачей,  
 (медленно приседаем)  
 И сугробы тают, тают,  
 (Ладочки разводим в стороны в форме цветка)  
 И цветочки вырастают!

Маланья.

(Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху.)  
 У Маланьи у старушки  
 (Сложить руки углом, показать избушку.)  
 Жили в маленькой избушке  
 (Показать семь пальцев.)  
 Семь сыновей,  
 (Очертить брови пальцами.)  
 Все без бровей,  
 (Растопыренные ладони поднести к ушам.)  
 Вот с такими ушами,  
 (Показать длинный нос двумя растопыренными пальцами.)  
 Вот с такими носами  
 (Очертить пальцами длинные "гусарские" усы.)  
 Вот с такими усами,  
 (Очертить большой круг вокруг головы.)  
 Вот с такой головой,  
 (Показать руками большую окладистую бороду.)  
 Вот с такой бородой!  
 (Одной рукой поднести ко рту "чашку", другой - "ложку".)  
 Они не пили, не ели,  
 (Держа руки у глаз похлопать пальцами, как ресницами.)  
 На Маланью все глядели,  
 (Дети показывают загаданные действия.)

И все делали вот так...

Одежда.

(Поочерёдные хлопки ладошками и удары кулачками друг о друга.)

Алёнушка шустра,

Алёнушка быстра:

(Поочерёдное загибание пальчиков по одному, начиная с большого. На обеих руках.)

Сарафан дошила,

Носок довязала,

Постирала платок,

Погладила поясок,

Платье надела

(Развести ладошки в стороны.)

И песню запела.

(Хлопок ладонями, удар кулачками друг о друга – 2 раза.)

Везде поспела,

В охотку ей дело!

С добрым утром!.

(Указательными пальцами поглаживать глаза. Сделать из пальцев "бинокль" посмотреть в него)

С добрым утром, глазки! Вы проснулись?

(Ладонями поглаживать уши. Приложить ладони к ушам "Чебурашка")

С добрым утром, ушки! Вы проснулись?

(Поглаживать то одну, то другую ручки. Хлопки в ладоши)

С добрым утром, ручки! Вы проснулись?

(Поглаживание коленок. Потопать ногами)

С добрым утром, ножки! Вы проснулись?

(Поднять руки вверх, посмотреть на солнце/посмотреть вверх)

С добрым утром, солнце! Я - проснулся! (проснулась)

Братцы.

(Поднять руку, ладонь выпрямлена, пальцы сомкнуты.)

Засиделись в избушке братцы.

(Отвести вбок мизинец строго в плоскости ладони и задержать его в этой позиции на 2-3 секунды.)

Захотел меньшей прогуляться

(Мизинец чуть покачивается, затем возвращается на исходную позицию.)

Да скучно ему гулять одному.

(Вбок отвести два прижатых друг к другу пальца: мизинец и безымянный; задержать их в этой позиции на 2-3 секунды.)

Зовет он братца вдвоем прогуляться.

(Мизинец и безымянный чуть покачиваются, затем возвращаются в исходную позицию.)

Да скучно им гулять двоим.

(Отвести вбок три прижатых друг к другу пальца: мизинец, безымянный и средний. Задержать их в этой позиции на 2-3 секунды.)

Зовут братца втроем прогуляться.

(Большой и указательный пальцы четыре раза соединяются кончиками.)

Грустно старшим сидеть в избе.

(Все пальцы соединяются в щепоть, рука расслабляется.)

Зовут они братцев домой к себе.

(При повторении игры работает другая рука. Когда движения станут привычными, можно попробовать играть двумя руками одновременно.)

Зайцы.

(Указательный и средний пальцы правой руки вытянуть, остальные выпрямить и соединить. На вторую строчку - ладонь левой руки поднять вертикально вверх, пальцы широко расставить, на третью строчку - ладонь правой руки поднять вертикально вверх, пальцы широко расставлены. На последнюю строчку - указательный и средний пальцы левой руки вытянуть, остальные выпрямить и соединить.)

Скачет зайка косою

Под высокой сосной.

Под другою сосной

Скачет зайка другою.

Гости.

(Русская игра. Ладони сомкнуты перед грудью, пальцы левой руки плотно прижаты к пальцам правой руки.)

(Мизинцы четыре раза постукивают друг о друга.)

- Мама, мама!

(Три раза постукивают друг о друга указательные пальцы.)

- Что, что, что?

(Постукивают мизинцы.)

- Гости едут!

(Постукивают указательные пальцы.)

- Ну и что?

(Средний и безымянный пальцы дважды перекрещиваются с теми же пальцами другой руки, обходя их то справа, то слева.)

- Здравсьте, здравсьте!

(Гости целуются: средний и безымянный пальцы постукивают по тем же пальцам другой руки.)

- Чмок, чмок, чмок!

Замок.

(Пальцы в замочек, слегка покачивать "замочком" вперед назад.)

На дверях висит замок.

Кто его открыть бы смог?

(Повертеть "замочком".)

Мы замочком повертели,

(Пальцы остаются сомкнуты, а ладошки трутся друг о друга.)

Мы замочком покрутили,

(Пальцы сомкнуты, а ладошки стучат друг о друга.)

Мы замочком постучали,

(Показать ладошки.)

Постучали, и открыли!

Пчела.

(Помахать руками.)

Прилетела к нам вчера

Полосатая пчела

(На каждое название насекомого загибать один пальчик.)

А за нею шмель-шмелёк

И весёлый мотылёк,

Два жука и стрекоза,

Как фонарики глаза.

(Помахать ладошками и уронить ладони на стол.)

Пожужжали, полетали,

От усталости упали.

Мы писали.

(Ритмично сжимать и разжимать кулаки.)

Мы писали, мы писали, Наши пальчики устали.

(Пальчики "скачут" по столу.)

Вы скачите, пальчики,

(Указательный и средний пальцы вытянуть вверх, остальные выпрямить и соединить.)

Как солнечные зайчики.

(Пальчики "скачут" по столу.)

Прыг скок, прыг скок, Прискакали на лужок.

(Легкие движения кистями рук вправо влево)

Ветер травушку качает, Влево вправо наклоняет.

(Погрозить пальчиком.)

Вы не бойтесь ветра, зайки,

(На последнюю помахать пальцами обеих рук)

Веселитесь на лужайке.

Апельсин.

Мы делили апельсин

(Левая рука в кулачке, правая ее обхватывает)

Много нас – а он – один

(Правой рукой поочередно разжимаем пальцы на левой руке, начиная с мизинчика)

Эта долька – для ежа

Эта долька – для чижа

Эта долька – для котят

Эта долька - для утят

Эта долька - для бобра

А для волка – кожура!

(Встряхиваем обе кисти)

Счет.

(Разжимаем поочередно пальчики из кулачка)

Один, два, три, четыре, пять-

Вышли пальчики гулять.

Один, два, три, четыре, пять-

(Зажимаем пальчики в кулачок)

В домик спрятались опять!

Сороконожки.

(Средний и указательный пальчики перемещаются)

Две сороконожки

Бежали по дорожке.

(Ладони друг напротив друга)

Встретились,

(Ладони переплелись)

Обнялись,

(Ладони разжались)

Насилу расстались -

(Ладони машут, прощаясь)

И – попрощались!

Ладони.

Ладони вверх,

Ладони вниз,

А теперь их на бочок

И зажали в кулачок.

Котик.

Котик лапкой умывается

Видно, в гости собирается

Вымыл носик.

Вымыл ротик.

Вымыл ухо.

Вытер сухо.

Тесто.

(Сжимаем кисти рук)

Тесто мы месили

(Ладочки «лепят»)

Мы пирог лепили

Шлеп, шлеп,

Шлеп, шлеп

(разводим руки)

Слепим мы большой пирог!

Рыбка.

(Ладочки соединены и делают плавные движения)

Рыбка в озере живет

Рыбка в озере плывет

(Ладочки разъединить и ударить по коленкам)

Хвостиком ударит вдруг

(Ладочки соединить у основания и так похлопать)

И услышим мы – плюх, плюх!

Капуста.

(Ладочки движутся параллельно друг другу)

Мы капусту рубим, рубим

(Кулачки трут друг друга)

Мы морковку трем, трем

(«солим» щепоткой)

Мы капусту солим, солим

(Пальчики сжимаем и разжимаем)

Мы капусту жмем, жмем

В баночку кладем и пробуем.

### **Артикуляционная гимнастика.**

1. «Улыбка»

Широка Нева-река,

И улыбка широка.

Зубки все мои видны –

От краев и до десны.

Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

Описание: Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

## 2. «Хоботок»

Я слегка прикрою рот,

Губы – «хоботом» вперед.

Далеко я их тяну,

Как при долгом звуке: у-у-у.

Цель: вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность.

Описание: Вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

## 3. «Домик открывается»

Ротик широко открыт,

Язычок спокойно спит.

Цель: научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении.

Описание: Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»: «а-а-а»), подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть.

## 4. Чередование «Хоботок» - «Улыбка» -

«Домик открывается».

Улыбается ребенок,

Хобот вытянул слоненок.

Вот зевает бегемот,

Широко открыв свой рот.

Цель: укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Развивать произвольное внимание.

Описание: Упражнение выполняется в форме игры «Делай, как я». Взрослый выполняет поочередно движения губами в любом порядке («у – и – а», «а – у – и», «и – у – а»), удерживая губы в каждой позиции 3-5 секунд, а ребёнок повторяет.

#### 5. «Любопытный язычок»

Вот и вышел на порог

Любопытный язычок.

«Что он скачет взад-вперед?» -

Удивляется народ.

Цель: укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.

Описание: Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперёд-назад. Язык кладем на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот остаётся открытым. Упражнение выполняется 8-10 раз.

#### 6. «Лягушка»

Ниже нижнюю губу

Опущу я, как смогу.

Цель: отрабатывать движение нижней губы вниз и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.

Описание: Ребёнок опускает нижнюю губу, обнажая нижние зубы, и возвращает

её на место. Упражнение выполняется до 10 раз.

#### 7. «Зайчик»

Губку верхнюю подняв,

Замер зайчик, зубки сжав.

Цель: отрабатывать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.

Описание: Ребёнок поднимает верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опускает

её обратно. Упражнение выполняется до 10 раз.

#### 8. «Окошко»

Рот прикрою я немножко,

Губы сделаю «окошком».

Зубки рядышком стоят

И в окошечко глядят.

Цель: развивать мышечную силу и подвижность губ.

Описание: Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка.

Удерживать их в таком положении 5-10 секунд.

#### 9. «Язык здороваётся с подбородком»

Просыпается язык –

Долго спать он не привык.

И спросил у подбородка:

- Эй, какая там погодка?

Цель: отрабатывать движение языка вниз, развивать его подвижность.

Укреплять мышцы языка. Способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки (при ее укорочении).

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот. Прodelать упражнение 5-10 раз.

#### 10. «Язык здороваётся с верхней губой»

Улыбнись, не будь груба,

Здравствуй, верхняя губа!

Цель: отрабатывать движение языка вверх, укреплять мышцы языка и развивать

его подвижность. Способствовать растяжке подъязычной связки (уздечки), если

она укорочена.

Описание: Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка

на верхнюю губу. Подержать язык на верхней губе 3-5 секунд, убрать в рот.

#### 11. «Обезьянка»

За нижнюю губку заложен язык –

Из зеркала смотрит мартышкин двойник.

Цель: отрабатывать движение языка вниз с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка.

Описание: Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и

нижними зубам. Удерживать его в таком положении не менее 5 секунд.

#### 12. «Бульдог»

За верхнюю губку заложен язык –

Бульдог уступать никому не привык.

Цель: тренировать подъем языка с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка.

Описание: Чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и верхними зубами. Удерживать язык в таком положении не менее 5 секунд.

#### 13 «Прятки» (чередование «Обезьянка» - «Бульдог»)

Обезьянка и бульдог –

Всем покажет язычок.

Цель: укреплять мышцы языка и губ, развивать подвижность языка.

Тренировать способность к переключению с одной позиции на другую (низ – верх).

Описание: Ребёнок в спокойном темпе попеременно выполняет упражнения «Обезьянка» и «Бульдог».

#### 14. «Хомячок»

Языком давить стараюсь,

В щеку сильно упираюсь.

Раздалась моя щека,

Как мешок у хомяка.

Цель: развивать произвольные движения языка. Укреплять мускулатуру языка и щек.

Описание: Язык поочерёдно упирается в правую и левую щёки, задерживаясь в каждом положении на 3-5 секунд.

#### 15. «Кружок»

Мой язык совсем не глуп –

Ходит кругом возле губ.

Цель: развивать произвольные движения языка, укреплять его мускулатуру и развивать его подвижность. Самомассаж мышц губ и щек.

Описание: Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг (правая щека – под верхней губой – левая щека – под

нижней губой). Затем язык двигается в обратном направлении. «Нарисовать» по

5-6 кругов в одну и другую сторону.

#### 16. Чередование «Толстячки - худышки»

Вот толстяк – надуты щеки

И, наверно, руки в боки.

Вот худышка – щеки впали:

Видно, есть ему не дали.

Цель: укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений.

Описание: Ребёнок поочередно надувает и втягивает щёки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3-5 секунд.

#### 17. «Шарики» (поочередное надувание щёк)

Шарик слева, шарик справа,

Есть у нас одна забава:

В щеки дуем – чередуем,

То в одну, а то в другую.

Цель: укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений и умение переключаться.

Описание: Ребёнок в спокойном темпе поочередно надувает правую и левую щёки, как бы перегоняя воздух из одной щёки в другую.

#### 18. «Самовар»

Щеки надую и выпущу пар,

И запыхчу, как большой самовар.

Цель: укреплять мускулатуру губ и щек.

Описание: Сжать губы, надуть щёки, удержать воздух 2-3 секунды и выпустить через губы, произнося «Пых!».

#### 19. «Шлёпаем губами по языку»

А теперь уж не зубами –

Я пошлепаю губами:

«У быка губа тупа,

Па-па-па, па-па-па».

Цель: расслаблять мышцы языка путем самомассажа (пошлёпывания губами). Научиться удерживать язык распластанным, широким.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить на нижнюю губу и, пошлёпать его губами, произносить: «па-па-па». Рекомендуем поэтапное выполнение упражнения:

- пошлёпать губами кончик языка;
- пошлёпать губами середину языка;
- пошлёпать губами язык, подвигая его медленно вперёд, а затем назад.

## 20. «Чашечка»

Улыбаюсь, рот открыт:

Там язык уже стоит.

К зубкам подняты края –

Вот и «чашечка» моя.

Цель: научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.

## 21. «Вкусное варенье»

Как будто варенье лежит на губе –

Слижу его «чашечкой» в ротик себе.

Цель: отработать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движение сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот,

не разрушая «чашечку».

22.«Ступеньки» (Чередование «чашечка» на верхней губе – «чашечка» на верхних зубах – «чашечка» вверху за зубами)

На верхнюю губку,

На верхние зубки,

За зубки скачок –

Цель: удерживать язык в форме чашечки, развивать его подвижность. Укреплять мускулатуру языка. Выбатывать умение менять положение языка, не разрушая «чашечку».

Описание: Улыбнуться, открыть рот, установить язык в форме чашечки на верхней губе, затем перевести «чашечку» на верхние зубы, а затем за верхние зубы. Удерживать в каждом положении 3-5 секунд.

### 23. «Фокус» («Дуем с чашечки»)

Я «чашку» выведу вперед,

С нее подую вверх.

И теплый воздух обдает

Мой носик, например.

Цель: направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.

### 24. «Не разбей чашечку»

Широко открыт мой рот,

Ходит «чашка» взад-вперед.

Цель: производить движения языком в форме чашечки, не разрушая ее. Развивать мускулатуру и подвижность языка.

Описание: Придать языку форму «чашечки» и двигать его: выдвигать вперед и убирать обратно в рот. Удерживать язык снаружи и внутри по 3-5 секунд, не разбирая «чашечки».

### 25. «Чистим верхние зубы» (с внутренней стороны)

Зубы верхние – смотри:

Чищу «чашкой» изнутри.

Цель: развивать подвижность языка, укреплять кончик языка. Отрабатывать подъем языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

### 26. «Покусает язычок»

Выдвигай свой язык,  
 Чтоб лениться не привык.  
 И от кончика до корня  
 Я кусаю все проворней.

Цель: добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации (нервной проводимости).

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот и покусать язык.

Варианты: 1. Покусать кончик языка. 2. Покусать середину языка. 3. Покусывать язык, продвигая его постепенно вперёд-назад. Во время выполнения упражнения произносить: «та-та-та». Произношение слогов («та-та-та») помогает ребёнку выполнять задания.

#### 27.«Кусаем боковые края языка»

«Горкой» выгну язычок,  
 Пожую ему бочок:  
 Левый, правый, оба сразу  
 Я жую как по заказу.

Цель: преодолевать спастичность (напряженность) языка путем самомассажа (покусывания боковых краев языка), способствовать прилеганию краев языка к нижним боковым зубам.

Описание: Улыбнуться, спеть: «и-и-и» (язык расширится) – и, не меняя положения языка, покусать его края боковыми зубами 10 – 15 раз.

#### 28.«Чистим зубы снаружи»

Зубки верхние снаружи  
 Нам почистить очень нужно.  
 Зубки нижние – не хуже,  
 Тоже чистки просят дружно.

Цель: отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка.

Описание: Улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны зубов, имитируя чистящее движение. Так же «чистим» наружную сторону нижних зубов.

#### 29.«Загоним мяч в ворота»

Щек своих не надуваю,

Мяч в ворота загоняю.

Цель: научиться выпускать длительную направленную воздушную струю.

Описание: Вытянуть губы вперёд «трубочкой» и длительно подуть на шарик (лежит на столе перед ребёнком), загоняя его между двумя кубиками.

Варианты: можно предложить ребёнку на вертушку, мелкие игрушки, которые легко катятся по столу, ватку (сдуть с ладошки), направленная воздушная струя хорошо вырабатывается, если предложить ребёнку подуть в небольшую чистую бутылочку (из-под капель). При точном попадании воздушной струи в бутылочку раздаётся своеобразный гудящий или свистящий звук («гудит паролод»). Это очень нравится детям.

### 30. «Лопаточка»

Поперек улыбки лег –

Отдыхает язычок.

Цель: вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

### 31. «Дуем на

лопаточку» Дую, дую

на «лопатку»,

Чтоб была широкой, гладкой.

Цель: вырабатывать умение дуть по середине широкого языка, спокойно лежащего на нижней губе.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу и спокойно подуть по середине языка.

### 32. «Горка» («мостик»)

Улыбаюсь, рот открыт –

Там язык лежит, свернувшись.

В зубы нижние уткнувшись,

Горку нам изобразит.

Цель: научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих звуков. Развивать мускулатуру языка, укреплять кончик языка.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

33. «Ветерок дует с горки»

С горки дует ветерок,

И несёт он холодок.

Цель: научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих. Укреплять мышцы языка. Научиться дуть по середине языка плавно и длительно.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», а затем спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным.

34. «Мостик построим – мостик разрушим»

Ставлю я язык «дугой»

И кладу – даю покой.

Цель: научиться попеременно напрягать и расслаблять мышцы языка.

Описание: Улыбнуться, установить кончик языка за нижние зубы, напрячь язык, чтобы он принял положение мостика или горки («Мостик построим»). Удерживать язык в расслабленном и напряжённом состоянии по 3-5 секунд.

35. «Чистим нижние  
зубы» (с внутренней  
стороны)

Ходит «горка» влево – вправо,

Чистит зубки очень браво.

Цель: научиться удерживать кончик языка за нижними зубами. Укреплять кончик языка, развивать подвижность языка.

Описание: Улыбнуться показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны.

36. «Катушка»

Широко раскрою рот,

«Горку» выведу вперед.

И, назад отодвигая,  
Я ее не разрушаю.

Цель: развивать подвижность языка и укреплять его мускулатуру.

Описание: Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы. Широкий язык «выкатывать» вперёд и убирать в глубь рта.

Упражнение

повторить 8-10 раз в спокойном темпе.

37. «Жуём блинчик»

Вот опять язык свернулся,  
В зубы нижние уткнулся.

Двину чуть его вперед,

Разжую его вот-вот.

Цель: научить ребенка распластывать язык в положении, нужном для свистящих звуков.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, поставить кончик языка за нижние зубы (как в упражнении «Горка»), потом выдвинуть его чуть вперёд и покусывать свёрнутый язык 10-15 раз.

38. «Гармошка»

Присосу язык на небо,

А теперь смотрите в оба:

Ходит челюсть вверх и вниз –

У нее такой круиз.

Цель: развивать подвижность языка, укреплять кончик языка. Отрабатывать подъем языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот (видны верхние и нижние зуб) и широким язычком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

39 .«Маляр»

Язык – как кисточка моя,

И ею небо крашу я.

Цель: укреплять мышцы языка и развивать его подвижность.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое небо («потолок»), делая движения языком вперёд-назад.

## 40. «Барабанщик»

За зубами в бугорок

Бьёт широкий язычок.

Цель: отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «р». Укреплять мышцы языка (особенно кончика языка).

Описание: Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчётливо и многократно повторяя: «д-д-д». Звук «д» нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя (дуем на кончик языка). Темп убыстряется постепенно.

Варианты: 1. Стучим кончиком языка за верхними зубами, произнося: «дын-дын-дын» («звоночек»).

- Стучим и произносим: «т-д-т-д» («скачет лошадка»).
- Многократно произносим: «а-д-д-д», «а-д-д-д», «а-д-д-д» («песенка»).

## 41 .«Лошадка»

Рот широко открываю,

К нёбу язык прижимаю.

Прыгает вниз язычок.

И раздаётся щелчок.

Цель: отрабатывать подъём языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).

## 42. «Грибок»

Широко открою рот,

Будто щелкну я вот-вот.

Присосу язык на нёбо,

Челюсть вниз – и вся учеба.

Цель: отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимом для звука «р». Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку

(уздечку).

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот (как растягиваются меха гармошки). При этом растягивается подъязычная связка. Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.

#### 43. «Кучер»

Губы вместе я сведу,

Через губы буду дуть.

Поиграю я в игру

И скажу лошадке: «Тпру!».

Цель: отрабатывать вибрацию губ и языка, подготавливать артикуляционные органы к произношению «р». Развивать силу выдоха.

Описание: Сомкнуть губы и достаточно сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышен характерный звук «тпру-у-у».

Варианты: положить между губ широкий край языка и подуть. Край языка будет вибрировать вместе с губами («едем на мотоцикле»).

#### 44. «Парус»

Улыбаюсь, рот открыт:

«Парус» там уже стоит.

Прислоню язык, смотрю,

К зубкам верхним изнутри.

Цель: удерживать язык за верхними зубами. Укреплять мышцы языка.

Описание: Улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5-10 секунд.

#### 45. «Иголочка»

Улыбаюсь: вот шутник –

Узким – узким стал язык.

Меж зубами, как сучок,

Вылез длинный язычок.

Цель: научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении.

Описание: Открыть рот, язык высунуть как можно чаще, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

#### 46. «Маятник»

Влево-вправо кончик ходит,

Будто места не находит.

Цель: укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому.

Проделать упражнение 10-15 раз.

47. «Змейка»

А у змейки язычок

Узок, тонок, как сучок.

Ходит-ходит взад-вперед:

Как же он не устает?

Цель: развивать подвижность языка, перемененно выдвигая и убирая узкий язык.

Описание: Открыть рот и производить узким языком движения вперёд-назад («жало змейки»).

48. «Индюк»

Широко открыт мой рот,

Язычок – назад – вперед.

Лижет «чашечкой» губу

И «болбочет» на бегу.

Цель: отрабатывать подъем языка и подвижность кончика языка.

Описание: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Темп движения постепенно убыстрять, затем включить голос, пока не послышится «бл-бл» (так «болбочет» индюк).

49. «Качели»

«Чашкой» вверх

И «горкой» вниз

Гнется мой язык

– Артист!

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка.

Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык

за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочередно, менять положение языка 4-6 раз.

50. «Пароход»

Вывожу язык вперед,

Закушу его – и вот:

«Ы» тяну – и к нам идет

Белый-белый пароход.

Цель: отрабатывать положение языка, необходимое для постановки «л» (особенно при напряженности языка и замене твердого «л» на мягкий «ль»).

Описание: Слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук «ы-ы-ы» («пароход гудит»).

## **Развитие мелкой моторики.**

### **Занятие 1. Баночка с косточками.**

Цели.

1. Формировать умения брать косточки «щепотью» и вкладывать в сосуд. Вырабатывать кинестетические ощущения в кистях рук.
2. Коррекция мелкой моторики на основе пальчиковых игр.
3. Воспитывать положительные эмоции.

Материалы и оборудование: пластиковая баночка с широким горлышком, персиковые косточки 4-5 штук.

Ход занятия.

*Организационный момент.*

Удобно посадить ребенка перед собой. Погладить его ручки, чтобы вызвать доверие.

— Будем с Тонечкой играть,

Будем ручки забавлять!

*Коррекционные упражнения (пальчиковые игры).*

*Воспитатель действует руками ребенка.*

Этот пальчик – маленький,

Этот пальчик – слабенький,  
 Этот пальчик – длинненький,  
 Этот пальчик – сильненький,  
 Этот пальчик – толстячок,  
 Ну а вместе – кулачок! (Массажирую каждый пальчик.)  
 Кулачки сложили, кулачками били:  
 Тук-тук, тук да тук,  
 Тук-тук, тук да тук! (Стучим кулачок о кулачок)  
 Ладушки – ладошки,  
 хлопали в ладошки,  
 Хлопали в ладошки,  
 Отдохнем немножко. (Хлопки в ладоши)  
*Основная часть.*

Показать ребенку яркую пластиковую баночку. Пусть он ее потрогает, подержит в руках, погремит ею.

— Посмотрим, что же там внутри?

Открыть баночку, высыпать косточки на стол. Ребенок ощупывает косточки, перебирает их.

— А теперь сложим косточки в баночку. Воспитатель поддерживает ручку ребенка и направляет его действия. Ребенок берет по одной косточке и складывает в баночку. Когда все косточки будут собраны, закрыть баночку и погреметь ею.

*4. Итог.*

— Молодец! Все косточки собрали, ручки наши поиграли, стали ловкие и умелые.

## **Занятие 2. Сухой песок.**

*Цели.*

1. Стимуляция кинестетических ощущений и развитие их на основе пальцевого осязания.
2. Коррекция зрительно-слухового внимания на основе сосредоточения на речи и действиях взрослого.
3. Воспитывать чувство радости от совместной деятельности.

Материалы: емкость с сухим песком, 2-3 мелких игрушки, набор для игры с песком.

Ход занятия.

1. *Массаж кистей и пальцев рук с помощью грецких орехов.*

Раскатывание одной ладонью руки по другой с тыльной и внутренней стороны, сжимание ореха в ладони всеми пальцами, вкатывание ореха между пальцами.

Я катаю мой орех,  
Чтобы стал круглее всех.

### 2. *Игры с сухим песком.*

Насыпать сухой песок в емкость слоем 7 – 10 см. Предложить ребенку поиграть с песком. Взять песок в руки, высыпать его сквозь пальцы, помять пальцами.

Ребенок хлопает ладошками по песку, водит пальчиками, втыкает пальчики в песок, «топит» руки в песке.

Берем ситечко из набора, сеем сквозь него песок. Набираем в емкости песок и высыпаем.

Затем педагог закапывает в песке мелкие игрушки и предлагает ребенку найти их.

### 3. *Итог.*

— Как интересно играть с песком, тебе понравилось?

## **Занятие 3. Влажный песок.**

### Цели.

1. Стимуляция кинестетических ощущений и развитие их на основе пальцевого осязания.
2. Коррекция зрительно-слухового внимания на основе сосредоточения на речи и действиях взрослого.
3. Воспитывать чувство радости от совместной деятельности.

Материалы: емкость с сухим песком, бутылка с водой, набор для игры с песком.

### Ход занятия.

#### *1. Массаж кистей и пальцев рук. Действия в соответствии с текстом.*

Чтоб чисты ладони были,	Чтоб здоров был пальчик наш,
Славно их намылим мылом.	Сделаем ему массаж.
Три ладонями, давай	Посильнее разотрем
Их от грязи оттирай.	И к другому перейдем.

#### *2. Игры с песком.*

Насыпать сухой песок в емкость слоем 7 – 10 см. Предложить ребенку поиграть с песком. Взять песок в руки, высыпать его сквозь пальцы, помять пальцами.

— Это сухой песок. Давай возьмем бутылку с водой и намочим песок.

Из бутылки с дыркой в горлышке предложить ребенку полить песок. Педагог помогает смочить песок равномерно.

— Теперь песок влажный. Давай поиграем с влажным песком.

Ребенок хлопает ладошками по песку, водит пальчиками, втыкает пальчики в песок, «топит» руки в песке. Педагог комментирует действия ребенка.

— Посмотри, какие следы оставили ладошки, как они похожи на цветочки.

Можно пальчиком рисовать на песке: вот линии прямые и кривые, а это кружочки, точки, дырочки. Можно лепить из влажного песка пирожки, куличики.

Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи.

Берем формочки из набора для песка. Педагог показывает, как сделать с их помощью куличики

Берем ситечко из набора, сеем сквозь него песок. Набираем в емкости песок и высыпаем.

— Влажный песок не сыпется, как сухой, он слипается, поэтому можно из него лепить, оставлять на нем следы.

3. *Итог.*

— Можно играть с сухим песком и с влажным. С каким песочком тебе понравилось играть? Как ты играл?

#### **Занятие 4. Баночки.**

##### Цели.

1. Формирование ручных умений в откручивании и закручивании крышек баночек.

2. Коррекция зрительно-моторной координации на основе практических действий с предметами.

3. Воспитывать терпение.

Материалы: 3-4 разных баночек из-под косметических средств с разными предметами внутри: пуговица, камешек, орех, конфета.

##### Ход занятия.

1. *Массаж кистей и пальцев рук.*

Раз, два, три, четыре (Дети сжимают и разжимают кулачки.)

Мы посуду перемыли. (Трут одной ладошкой о другую.)

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварёшку. (Загибают пальчики, начиная с большого пальчика.)

Мы посуду перемыли, (Опять трут одной ладошкой о другую.)  
 Только чашку мы разбили, (Загибают пальчики, начиная с мизинца.)  
 Ковшик тоже развалился,  
 Нос у чайника отбился,  
 Ложку мы чуть-чуть сломали. (Сжимают и разжимают кулачки.)  
 Так посуду мы помыли.

### 1. *Раскручивание и закручивание баночек.*

Педагог расставляет на столе баночки из-под косметических средств. Дает возможность ребенку рассмотреть их, подержать в руках, потрясти.

— Какие разные баночки, приятно пахнут, бренчат. Интересно, а что там внутри? Посмотрим? Чтобы посмотреть, что внутри, возьми баночку и открути крышку.

Ребенок берет баночку в одну руку, а пальцами другой руки откручивает крышку, при необходимости педагог помогает. Содержимое баночки выкладывается на стол, рассматривается, называется предмет. Баночка с конфетой берется последней и представляется как приз, за правильно выполненное задание.

— Молодец! Открутил все баночки и нашел конфетку. Конфету оставим тебе, ты сможешь ее съесть, но сначала надо сложить предметы в баночки и закрутить их.

Ребенок закручивает баночки.

### 2. *Итог.*

— Умница! Закрутил все баночки, а теперь можешь съесть конфету.

## **Занятие 5. Водичка.**

### Цели.

1. Стимуляция кинестетических ощущений и развитие их на основе пальцевого осязания.
2. Коррекция зрительно-моторной координации на основе практических действий.
3. Воспитывать интерес к новому виду деятельности.

Материалы: емкость с теплой водой высотой 15 – 20 см, небольшие камешки, ракушки, игрушки рыбок.

### Ход занятия.

#### 1. *Массаж кистей и пальцев рук.*

Ребром ладони имитируем «пиление» по всем направлениям кисти рук.

Пили, пила, пили, пили!

Зима холодная пришла.

Напили нам дров скорее,  
 Печь истопим, всех согреем!  
*Похлопывают по внутренней стороне ладони кончиками пальцев другой  
 руки.*

Вот веселые цыплятки  
 В огород пришли на грядку.  
 Они радостно идут,  
 Быстро зернышки клюют.

## 2. Упражнение с водой.

Перед ребенком ставится емкость с водой.  
 Педагог берет руки ребенка и опускает их в воду всю ладонь.  
 — Вода теплая чистая прозрачная, сквозь нее видно наши ручки.  
 Водит ладонями по воде, то опускает, то поднимает их, разворачивает,  
 прихлопывает. Набирает воду в ладони и выливает в емкость.  
 Знаем, знаем, да-да-да,  
 Где тут прячется вода.  
 Ай, лады-лады-лады,  
 Не боимся мы воды!

После этого педагог вместе с ребенком опускает на дно водоема небольшие  
 камешки, ракушки, игрушки рыбок. Ребенок наблюдает, как опускаются  
 предметы на дно их хорошо видно, педагог поясняет, что вода прозрачная.  
 Затем предлагает ребенку самостоятельно выловить игрушки из емкости.

## 3. Итог.

Тебе понравилось играть с водичкой? Как ты играл с водичкой? Молодец!

## **Занятие 6. Дождик.**

### Цели.

1. Учить обмакивать палец в краску, оставлять на бумаге след.
2. Коррекция зрительно слухового внимания на основе указаний взрослого.
3. Воспитывать положительное отношение к рисованию.

Материалы: лист бумаги с аппликацией цветка, гуашь, салфетка, лейка,  
 горшок с комнатным цветком.

### Ход занятия.

#### 1. Массаж кистей и пальцев рук.

«Засолка капусты»

Мы капусту рубим, рубим, (Ребром одной руки стучим по тыльной  
 стороне ладони другой руки.)

Мы морковку трем, трем, (Костями согнутых пальцев растираем ладонь.)

А теперь мы солим, солим, (Имитируем посыпание соли.)  
Хорошенько жмем, жмем. (Сжимать и разжимать пальцы.)

## 2. Рисование пальчиком.

Педагог показывает ребенку горшок с цветком.

— Смотри, у цветочка опущена головка. Наверно он хочет пить. Надо цветочек полить. А как? Из лейки.

Педагог берет игрушечную лейку и поливает комнатный цветок.

— Из лейки вода льется, как дождик. А на этой картинке цветочек тоже поник, опустил свою головку, наверно его давно никто не поливал. Давай нарисуем дождик на нашей картинке, пусть цветочек попьет.

— Покажи, как капает дождик? Постучать пальчиком по ладошке.

Дождик, дождик,

Кап-кап-кап!

Мокрые дорожки.

Нам нельзя идти гулять –

Мы промочим ножки.

Педагог показывает ребенку, как макать палец в краску, и оставлять на бумаге след. Ребенок под руководством педагога рисует цветные точки.

## 3.Итог.

Молодей! Ты нарисовал дождик и полил цветочки.

## Занятие 7. Играем в кубики.

### Цели.

1. Формирование хватательной функции руки.
2. Коррекция зрительно-моторной координации на основе практических действий с предметами.
3. Воспитывать чувство радости от совместной деятельности.

Материалы: кубики от конструктора маленькие красного цвета и немного больше синего цвета, игрушка машинки, массажная щетка для волос.

### Ход занятия.

1. *Массаж щеткой для волос. Катать щетку между ладоней.*

У сосны, у пихты, елки

Очень колкие иголки.

Но еще сильней, чем ельник,

Вас уколёт можжевельник.

2. *Упражнение с кубиками.*

Педагог выкладывает на стол маленькие кубики красного цвета.

— Посмотри, что у меня есть? Какого цвета эти кубики? (Красные.) Возьми кубик в руку, постучи им. А как еще можно играть кубиками? А давай построим дорожку из кубиков. Аккуратно прикладываем кубик к кубику, чтобы получилась красивая ровная дорожка.

Ребенок выполняет задание.

— Какая дорожка получилась? Пусть пальчики погуляют по дорожке.

Указательный и средний пальцы правой руки «шагают» по дорожке.

По узенькой дорожке

Шагают наши ножки.

— Покатай машинку по дорожке. Машинка падает с дороги, дорожка узкая.

Давай построим широкую дорожку из больших кубиков.

Педагог выкладывает большие синие кубики. Ребенок строит дорожку путем прикладывания друг к другу больших кубиков.

— Какая дорожка получилась? (Большая широкая синяя.) Покатай машинку по синей дорожке.

Машина по улице мчится,

Только пыль клубится.

3. *Итог.*

Молодец! Ты аккуратно ставил кубики и построил узкую и широкую дорожки. По широкой дороге можно катать машинку.

## **Занятие 8. Чудесное тесто.**

### Цели.

1. Стимуляция кинестетических ощущений и развитие их на основе пальцевого осязания.

2. Коррекция тактильного восприятия на основе практических действий с предметами.

3. Воспитывать интерес к новому виду деятельности.

Оборудование и материалы: два куска теста разного по цвету, один большой, другой маленький.

### Ход занятия.

1. *Массаж кистей и пальцев рук.*

Кукла Маша тесто месила, (Сжимать и разжимать кулачки.)

Тесто месила, печенье пекла. (Хлопки полусогнутыми ладошками.)

Всем гостям дала: (Загибание пальчиков, начиная с мизинца.)

Зайке дала, лисичке дала,

Белке дала, мышке дала,

А злого волка прогнала. (Погрозить указательным пальцем.)

## 2. Упражнение с соленым тестом.

Педагог ставит на стол тесто большего куска.

— Вот какое тесто замесила кукла Маша. (Дает тесто ребенку в руки, чтобы он его помял.) Вот так тесто кукла месила.

Расплющить тесто на столе ладонями, а затем пальчиками придавить, кончиками пальчиков сделать точки. Смять снова в кусок. Педагог делит тесто на три куска, один берет себе, другой – ребенку.

— Будем лепить печенье. Бери кусочек в ладошку и катай шарик. Теперь шарик придави ладошками. Получилось печенье. Теперь мы его украсим. Отщипываем маленькие кусочки теста от другого по цвету куска. Катаем пальчиками маленькие шарики и вдавливаем в «печенье». Из оставшегося куска можно скатать колбаску и сделать колечко. По мере необходимости педагог помогает ребенку.

## 3. Итог.

Тебе понравилось лепить из теста? А что ты слепил? Кого угостишь печеньем? Он тебе скажет: «Спасибо!»

## **Занятие 9. Солнышко.**

### Цели.

1. Формирование ручных умений: прицеплять прищепки.
2. Коррекция зрительно-слухового внимания на основе сосредоточения на речи и действиях взрослого.
3. Воспитание чувства радости от правильно выполненного задания.

Оборудование и материалы: 6-7 прищепок, заготовка солнышка без лучиков.

### Ход занятия.

#### 1. Массаж кистей и пальцев рук.

Движения, как при растирании замерзших рук.

Заморозил нас Морозко,

— Влез под теплый воротник,

Как воришка, осторожно

В наши валенки проник.

Разжимать и сжимать кулачки.

Вышли пальчики гулять.

В домик спрятались опять.

## 2. Упражнение с прищепками.

— Пришла зима. На улице стоят сильные морозы. Солнышко совсем не греет.

Где ты, солнце, в самом деле?

Мы совсем окоченели.

Без тебя вода замерзла,

Без тебя земля промерзла.

Выйди, солнышко, скорей.

Приласкай и обогрей! (М. Эльчин.)

Педагог показывает солнышко без лучиков.

— А вот и солнышко, но что случилось? Где же лучики? Вот почему солнышко не греет, лучиков у него нет. Давай поможем солнышку вернуть лучики.

На стол высыпаются прищепки. Педагог показывает, как прицепить «лучик» к солнышку. Ребенок выполняет задание.

## 3. Итог.

— Какое красивое солнышко получилось у тебя.

Солнце, солнышко, гори!

Всем нам радость подари!

## **Занятие 10. Хозяюшка.**

### Цели.

1. Формирование ручных умений: включать и выключать выключатель, вставлять вилку в розетку, задвигать шпингалет, закрывать крючок, закрывать и открывать замок, крючок.
2. Коррекция предпосылок мышления на основе сравнительных и практических действий с предметами.
3. Воспитание положительных реакций на новую деятельность.

Материалы и оборудование: макеты выключателя, розетки, вилки, шпингалета, крючка, замок с ключом.

### Ход занятия.

### 1. *Массаж кистей и пальцев рук.*

Строим, строим новый дом. (Стучим кулачок об кулачок.)

Нам уютно будет в нем.

Будут в нем окошки, (Водим пальчиком по ладошке.)

А вокруг – дорожки. (Пальцами одной руки массируем каждый палец другой руки.)

Строим-строим новый дом, (Стучим кулачок об кулачок.)

Дружно в доме заживем!» (Хлопки в ладоши.)

### 2. *Упражнения на ручные умения.*

— В каждом доме много разных приборов, которыми нужно уметь пользоваться. Сегодня будем учиться пользоваться этими приборами или хозяйничать по дому.

Педагог выставляет на стол макеты электрического выключателя, розетки с вилкой, шпингалет, крючок, замок. Педагог называет каждый предмет, рассказывает о нем, показывает, как им пользоваться. Ребенок повторяет действия за педагогом. Включает и выключает выключатель, вставляет вилку в розетку и вынимает ее, задвигает и открывает шпингалет, вставляет крючок и вынимает его, закрывает и открывает замок.

### 3. *Итог.*

— Молодец! Ты теперь умеешь пользоваться разными бытовыми предметами.

## **Занятие 11. Мы белье стирали.**

### Цели.

1. Стимуляция кинестетических ощущений и развитие их на основе пальцевого осязания.
2. Коррекция тактильного восприятия на основе упражнений в узнавании и различении.
3. Воспитывать интерес к новому виду деятельности.

Материалы и оборудование: кусочки ткани 20x20 см разной фактуры (шелк, капрон, шерсть, хлопок, фланель), емкость с водой.

### Ход занятия.

*1. Массаж кистей и пальцев рук. Действия в соответствии с текстом.*

Чтоб чисты ладони были,

Славно их намылим мылом.

Три ладонями, давай

Их от грязи оттирай.

*2. Упражнение с кусочками ткани.*

Педагог выкладывает на стол кусочки ткани. Предлагает ребенку рассмотреть их, потрогать руками, помять, сжать в кулак, сложить пополам и еще раз сложить.

Ставится на стол емкость с водой высота 10-15 см. По одному кусочку ткани опускать в воду и попытаться сделать те же действия, что и с сухой тканью, перед выниманием из воды, отжать.

Мы белье стирали,

В речке полоскали,

Выжали, развесили –

То-то стало весело!

*3. Итог.*

— Понравилось играть с тряпочками? А с какими тряпочками с сухими или мокрыми понравилось играть больше?

**Занятие 12. Цветные клубочки.**

Цели.

1. Формирование манипулятивной функции рук и согласованных движений пальцев рук.

2. Коррекция зрительно-слухового внимания на основе словесных указаний взрослого.

3. Воспитание самостоятельности.

Материалы и оборудование: корзинка с клубками ниток разных цветов, игрушка кота, сюжетная картинка с изображением бабушки и котенка, играющего с клубком.

Ход занятия.

*1. Массаж кистей и пальцев рук.*

Сжимание и разжимание в ладони маленьких резиновых мячей:

Крепко мячики сжимаем,  
 Наши мышцы напрягаем,  
 Чтобы пальцы никогда  
 Не боялись бы труда!

2. *Упражнение в наматывании нитки на клубок.*

Педагог предлагает рассмотреть сюжетную картинку.

— Бабушка вязала носочки, а котенок лежал рядом. Бабушка заснула.

Котенок стал играть с клубками и запутал нитки. Давай поможем смотать нитки в клубки.

Воспитатель ставит перед ребенком корзинку с цветными клубками ниток.

— Посмотри, какие красивые клубки, выбирай любой.

Один клубок берет ребенок, другой – воспитатель и показывает, как наматывать нитку на клубок, затем ребенок пробует наматывать нить, педагог помогает.

Намотаю я клубки –

Свяжет бабушка носки.

3. *Итог.*

— Молодец! Ты помог бабушке смотать клубки.

### **Занятие 13. Чудесный мешочек.**

#### Цели.

1. Стимуляция кинестетических ощущений и развитие их на основе пальцевого осязания.
2. Коррекция тактильного восприятия на основе упражнений в узнавании и различении.
3. Воспитание эмоции радости.

Материалы и оборудование: мешочек, в котором находится массажный мячик, деревянный или пластмассовый кубик, мягкая игрушка, хорошо знакомая ребенку (зайчик или собачка), металлическая ложка.

#### Ход занятия.

1. *Массаж кистей и пальцев рук.*

*Упражнение «Мастер шкафчик мастерил».*

Мастер шкафчик мастерил, ровно досочки пилил.

(Поставить ладонь ребром и «пилить» по поверхности другой ладони.)

Молотком по ним стучал, точно гвозди забивал.

(Сжать руку в кулак и слегка стучать по ладони, по пальцам.)

Дверки сделал.

(Соединить боковые поверхности больших пальцев, раскрывать и закрывать «дверки».)

Ключик сделать он не смог.

(Соединить пальцы обеих рук в «замок», большие пальцы друг с другом и спрятать их внутрь «замочка».)

*2. Упражнение с чудесным мешочком.*

Педагог показывает ребенку мешочек, дает его потрогать, рассмотреть.

— Сейчас мы будем прятать в мешочек разные предметы.

Ребенок берет по одному предмету, называет его и опускает в мешочек, педагог помогает.

— Это массажный мячик, он маленький и колючий. Это зайчик, он мягкий пушистый теплый. Это ложка, она гладкая холодная. Это кубик, у него есть углы.

— Все предметы спрятались в мешочке, их теперь не видно. (Педагог встряхивает мешочек.) Опустит ручку в мешочек и найди в нем мячик.

Ребенок нащупывает предмет, старается узнать его и вынимает. Педагог одобряет его похвалой. И так все предметы.

*3. Итог.*

— Тебе понравилось играть с мешочком? Трудно было находить предметы в мешочке? Молодец, ты старался и нашел все предметы правильно.

## **Занятие 14. Домик для зайчат.**

Цели.

1. Развивать двигательные реакции (хлопать в ладоши, наклонять голову в стороны).

2. Коррекция мелкой моторики на основе словесных указаний и показа взрослого.

3. Воспитывать доброжелательные отношения между ребенком и взрослым. Оборудование: игрушка зайца, запись плясовой мелодии, 2 кубика и треугольная призма из строительного набора, замочек.

Ход занятия.

*Воспитатель показывает ребенку игрушку зайчика.*

— Зайчик беленький пушистый мягонький (подает игрушку ребенку, чтобы он ее погладил).

Он в лесу живет, а домика у него нет. Давай построим зайчику домик, чтобы ему было там тепло. Взяли «молоточки» (сжимаем кулачки), будем строить домик для зайчат.

*1. Массаж, упражнение «Дом».*

Стук, стук, постук,

Молоточки стучат,

Строят домик для зайчат.      Стучим кулачками друг о друге.

Вот с такою крышей,              Ладошки над головой.

Вот с такими стенами,            Ладошки около щек.

Вот с такими окнами,            Ладошки перед лицом.

Вот с такою дверью                Одна ладошка перед лицом.

*2. Упражнение на складывание кубиков друг на друга.*

Воспитатель предлагает построить домик из строительного набора.

Показывает, как построить домик: берем один кубик, ставим на стол, берем другой кубик и аккуратно ставим на первый, а наверх домика ставим «крышу». Теперь предложить построить такой же домик ребенку.

— На двери замок висит, надо замок открыть, чтобы зайчик в домик вошел.

*Физминутка, упражнение «Замок».*

На двери висит замок.              Руки сцеплены в замок.

Кто его открыть бы мог?

Мы замочком постучали,            Стучим о

колени. Мы замочек покрутили,    Крутим кистями.

Мы замочек потянули                Растягиваем пальцы.

И открыли.

— Вот и открылся наш домик. Зайка в домике будет жить и радоваться.

— Покажи, зайка, как ты будешь радоваться!

Звучит плясовая мелодия. Воспитатель показывает, как пляшет зайка и предлагает повторять за зайкой.

Зайка, зайка, попляши!

Наших деток посмеши!

Хлопай, хлопай лапками,

Вот так, вот так!

Топай, топай лапками,

Вот, так, вот так!

*Итог.*

— Вот какой веселый зайчик. Это ты построил ему домик, молодец!

### **Занятие 15. Пуговики, кнопки и застёжки.**

#### Цели.

1. Формирование ручных умений: застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, молний и липучек.
2. Коррекция предпосылок мышления на основе сравнительных и практических действий с предметами.
3. Воспитывать опрятность.

Материалы и оборудование: увеличенные модели с пуговицами и застёжками, кнопками, липучками.

#### Ход занятия.

1. *Массаж кистей и пальцев рук. Действия выполняются по тексту:*

Хлоп! Раз, еще раз

Мы похлопаем сейчас.

А потом скорей-скорей

хлопай-хлопай веселей!

Пальчик о пальчик тук да тук,

Хлопай, хлопай, хлопай!

2. *Упражнения на ручные умения.*

Педагог показывает ребенку рубашку с пуговицами, кофточку с молнией, брюки с кнопкой, ботиночки с липучкой.

— Это одежда и обувь. Когда надевают рубашку, нужно застегнуть пуговицы (застегивает), на кофточке – молнию, на брюках – кнопку, на ботиночках – липучки, тогда ты будешь выглядеть красивым и опрятным. Сегодня мы будем учиться это делать.

Педагог показывает ребенку модели с пуговицами, застежками, кнопками. Показывает, как застегнуть и расстегнуть молнию, кнопку, липучку, пуговицу, затем предлагает то же сделать ребенку. Показывается и выполняется по одному действию, действие с пуговицей выполняется последним. Каждое выполненное действие сопровождается похвалой.

*3. Итог.*

— Молодец! У тебя хорошо получается застегивать молнии и кнопки, теперь ты сам будешь застегивать свои вещи, будешь всегда красивым и опрятным.

### **Занятие 16. Аппликация из семян.**

#### Цели:

1. Учить выполнять относительно точные движения кончиками пальцев: вдавливание, прикладывание.
2. Коррекция зрительно-моторной координации на основе действия с предметами.
3. Воспитывать чувство прекрасного.

Материалы и оборудование: небольшая баночка, покрытая пластилином, семена фасоли, гороха, тыквы.

#### Ход занятия.

*1. Массаж кистей и пальцев рук.*

Наша Маша кашу сварила, (Указательным пальчиком водить по ладошке.)

Кашу сварила, малышей покормила.

Этому дала, этому дала, (Разминают поочередно каждый пальчик.)

Этому дала, этому дала,

А этому не дала.

Он много шалил

И тарелочку разбил.

## 2. *Выполнение аппликации.*

Педагог показывает баночку облепленную пластилином и семена гороха, фасоли и тыквы.

— Тебе нравится эта вазочка? А давай ее украсим семенами, сделаем аппликацию. (Показывает, как можно вдавить горох.) Какой красивый цветочек получился, а из тыквы сделаем листик. А теперь попробуй ты. Ребенок берет поочередно горошины и другие семена двумя или тремя пальчиками, прикладывает к вазе и вдавливают в пластилин.

## 3. *Итог.*

Молодец! Ты старался, и у тебя получилась красивая ваза.

## **Занятие 17. Шнуровка.**

### Цели:

1. Формирование ручных умений по зашнуровыванию и расшнуровыванию.
2. Коррекция зрительно моторной координации на основе практических действий.
3. Воспитание самостоятельности.

Материалы и оборудование: шнуровка.

### Ход занятия.

#### 1. *Массаж кистей и пальцев рук.*

Завизжала пила, (Тереть одной ладонью о другую.)

зажужжала как пчела.

Хлопнула, устала. (Хлопки.)

Начинай сначала. (Тереть ладонью о ладонь.)

#### 2. *Упражнения на зашнуровывание и расшнуровывание.*

Педагог предлагает ребенку простую круглую шнуровку. Показывает, как взять шнурок и продеть его в отверстие, вытянуть кончиками пальцев за край шнурка, предлагает то же проделать ребенку, при необходимости помогает.

Потом расшнуровать и попробовать зашнуровать через край.

#### 3. *Итог.*

Молодец! Ты старался, не пропускал отверстия, это было очень трудное задание, но ты справился.

### **Занятие 18. Бассейн с крупой.**

#### Цели:

1. Стимуляция кинестетических ощущений и развитие их на основе пальцевого осязания.
2. Коррекция тактильного восприятия на основе упражнений в узнавании и различении.
3. Воспитывать интерес к новому виду деятельности.

Материалы и оборудование: емкость, наполненная горохом (рисом, гречкой и т.п.), 3-4 мелкие игрушки.

#### Ход занятия.

##### *1. Массаж кистей и пальцев рук.*

Веселая мышка

Перчатку нашла. (Как будто натягиваем перчатки на одну и другую руки)

Гнездо в ней устроив, (Водим пальчиком по ладони.)

Мышат позвала, (Приглашающее движение.)

Им корочку хлеба (Щипать ладонь кончиками пальцев.)

Дала покусать.

Погладила всех (Погладить каждый пальчик.)

И отправила спать.

##### *2. Упражнения с крупой в бассейне.*

Педагог ставит перед ребенком емкость, наполненную какой-либо крупой.

Предлагает ребенку опустить руки в емкость, помешать крупу, помять ее руками, пропустить через пальцы, потереть в ладонях и пр. Затем педагог опускает на дно емкости 3-4 мелкие игрушки, хорошо знакомые ребенку (кубик, шарик, машинку) и просит:

— Найди в бассейне машинку (кубик, шарик) и достань ее! Не торопись, ощупай ее хорошо!

##### *3. Итог.*

Молодец! Ты хорошо справился с очень трудным заданием.

## **Занятие 19. Пирамидка.**

### Цели.

1. Развивать хватательную функцию пальцев рук на примере собирания пирамидки.
2. Коррекция зрительного внимания на основе его сосредоточения на предметах.
3. Воспитывать чувство радости от правильно выполненного задания.

Материалы: пирамидка из 3-4 колец.

### Ход занятия.

1. *Массаж кистей и пальцев рук: поглаживающие, спиралевидные, разминающие движения по каждому пальцу от кончика к основанию.*

Чтобы крепкой быть ладошке –  
 Помассируем немножко:  
 Мы ее погладим нежно, нежно,  
 Много раз понажимаем,  
 Каждый пальчик разомнем,  
 Чтобы он повеселел,  
 Был здоров и не болел.

2. *Собирание пирамидки.*

Педагог предлагает ребенку рассмотреть пирамидку, потрогать ее.

— Какая красивая пирамидка. Она собрана из разных колец. Это самое маленькое колечко (педагог снимает первое кольцо и кладет его на стол). Какого оно цвета? (Желтого.) Это кольцо побольше желтого. (Снимает другое кольцо.) Какого цвета это кольцо? (Красного.) А это кольцо самое большое. (Снимает его и кладет на стол.) Какого цвета самое большое кольцо? (Зеленого.) Вот мы и разобрали всю пирамидку по колечкам, остался только стержень, на котором были кольца.

— Давай соберем пирамидку, чтобы она снова была красивая. Возьми стержень. Какое кольцо надо взять первым? (Самое большое.) Возьми самое большое кольцо и надень его на стержень. Какое кольцо ты взял? (Самое большое, зеленое.) Молодец! Покажи, какое кольцо надо взять теперь? Какое

это кольцо? (Оно меньше зеленого, красное.) Покажи, какое кольцо наденем последним? Какое это кольцо? (Самое маленькое, желтое.) Надень его.

3. *Итог.*

— Мы сегодня учились собирать пирамидку. Ты внимательно слушал меня, правильно выполнял задания, старался и собрал пирамидку. Молодец!

## **Занятие 20. Веселые матрешки.**

### Цели.

1. Развивать цепкость и силу кончиков пальцев на основе разбирания и собирания матрешки.
2. Коррекция предпосылок мышления на основе действия с предметами.
3. Воспитывать терпение.

Материалы: матрешка из 3 деталей.

### Ход занятия.

1. *Массаж кистей и пальцев рук.*

Упражнение «Рубим, рубим», постукивание ребром руки по другой руке.

Упражнение «Руки замерзли», разминание кистей рук.

Упражнение «Одеваем перчатки», разминаем каждый палец.

2. *Упражнение с матрешкой.*

— Посмотрите, кто пришел к нам в гости? Это матрешка.

Дуйте в дудки,

Бейте в ложки,

В гости к нам пришли матрешки!

Педагог предлагает рассмотреть ребенку матрешку, потрогать ее.

— Давай откроем матрешку, посмотрим, что у нее внутри? (Еще матрешка.)

Какая это матрешка? (Маленькая.) Давай соберем большую матрешку.

(Выполняет задание.) У нас стало две матрешки, одна большая в красном платочке на голове, а другая матрешка маленькая, в синем платочке. А давай посмотрим, что у нее внутри? Открой ее. (Выполняет задание.) Какая маленькая матрешка, в зеленом платочке. Собери эту матрешку в синем платочке. (Выполняет задание.)

Теперь у нас три матрешки. Покажи самую большую матрешку. У нее красный платочек. Покажи матрешку поменьше. У нее синий платочек. Покажи самую маленькую матрешку. У нее зеленый платочек. Какие нарядные матрешки. Матрешки хотят потанцевать.

### 3. *Физминутка.*

Мы матрешки, (Руки держат воображаемый платок, повороты головой в одну и другую стороны.)

Вот такие крошки. (Опустить ладошки к полу.)

Как у нас, как у нас (Показать рукой то на одну, то на другую ногу.)

На ногах сапожки.

Мы матрешки,

Вот такие крошки. (Повторить первое и второе движение.)

Как у нас, как у нас

Чистые ладошки. («Фонарики».)

### 4. *Закрепление.*

— Повеселились матрешки, а теперь пора им спать. Давай соберем матрешек в одну большую. Раскрой эту матрешку в синем платочке и поставь в нее самую маленькую матрешку. Молодец! Теперь раскрой самую большую матрешку и поставь в нее оставшуюся матрешку. Молодец! У нас осталась одна большая матрешка.

### 5. *Итог.*

Мы сегодня играли с матрешками. Понравились тебе матрешки? Матрешкам очень понравилось играть с тобой. Ты аккуратно открывал и закрывал их, танцевал вместе с ними. Молодец!

## **Массаж лица и пассивная артикуляционная гимнастика (по методике Крупенчук, Воробьевой)**

Грабельки сгребают Все плохие мысли.	Граблеобразные движения пальцами от середины лба к вискам – 2
Ушки растираем Вверх и вниз мы быстро.	Растирание ушных раковин по краю снизу вверх или сверху вниз.
Их вперед сгибаем,	Нагибание ушных раковин кпереди – 3, оттягивание вниз за мочки – 4.

<p>Тянем вниз за мочки, А потом уходим Пальцами на щёчки. Щёчки разминаем, Чтобы надувались. Губки разминаем, Чтобы улыбались. Мы теперь утятки – Клювики потянем, Разомнем их мягко, Не задев ногтями. Уголками губ мы Щёчки поднимаем, А потом от носа Вниз к губам стекаем Губки пожуем мы Шарики надуем И губами вправо - влево Потанцуем. Мы язык за губу Заворачиваем, Кулачком по губе Поколачиваем. За другую губу Заворачиваем И другим кулачком поколачиваем. Тянем подбородок И к ушкам щипаем, А потом по шейке Ручками стекаем.</p>	<p>Пальцы перебегают на щёчки. Указательный, средний и безымянный пальцы разминают щёки круговыми движениями - 5 Большой и указательный пальцы разминают сначала нижнюю, а потом верхнюю губу – 6 Вытягивание обеих губ вперед Большие и указательные пальцы разминают обе губы - 7 Средние пальцы рук находятся в уголках рта и по очереди поднимают то правый, то левый уголок рта – 8. Спиралевидные движения средних пальцев рук от крыльев носа к уголкам рта по носогубным складкам. Покусывание нижней губы верхними зубами и наоборот – 10; надувание щёк с похлопыванием по ним так, чтобы губы удерживали воздух. Указательные пальцы укладываются на губы параллельно друг другу и двигаются навстречу/врозь друг другу - 11 Язык под верхней губой и поколачивание кулачком по верхней губе -12 Язык под нижней губой и поколачивание кулачком по нижней губе -12 Разминание подбородка с оттягиванием его вниз: пощипывание нижней челюсти от подбородка к ушам - 14. Поглаживание шеи всей ладонью от нижней челюсти к ключицам; середина шеи проходит между большим и остальными пальцами.</p>
--	---

### Точечный массаж «Здесь живет»

Здесь живет Хмурилка, (точка на переносице)

Здесь живет Дразнилка, (точка внизу на крыльях носа)  
 Здесь живет Смешилка, (точка на подбородке)  
 Здесь живет Страшилка, (потянуть за мочки уха вниз)  
 Это носик Бибка! (нажать на кончик носа)  
 Где твоя улыбка? (улыбнуться, потянуть губки за уголки рта)

**Дыхательная гимнастика.** «Мыльные пузыри», «Насос», «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу».

### **Артикуляционная гимнастика комплекс «Зоопарк»**

(по методике Кислицыной) в сочетании с вокально-голосовыми и дыхательными упражнениями.

«Сказка о Весёлом Язычке»

Жил-был Язычок. Проснувшись рано утром, он широко открывал свои двери (рот, губы) и громко зевал:

-А-А-А-А-а-а-а! (2-3 раза).

Затем выглядывал в окошко (язычок на губке), смотрел направо, затем налево – нет ли по близости кого-нибудь, потом вверх на солнышко и вниз на всякий случай. И только потом отправлялся гулять. Вот и сейчас, наш язычок отправился на прогулку и встретил лягушку.

Упр. «Лягушка»

Подражаем мы лягушкам,  
 тянем губы прямо к ушкам.

Вокализация: И-и-и-и-и-и-и. (3-4 раза)

Понаблюдав Язычок за лягушкой и пошёл дальше. Видит, стоит огромный слон с большущим хоботом.

Упр. «Слоник»

Подражаю я слону,  
 Губы хоботом тяну.

Вокализация: У-у-у-у-у-у-у. (3-4 раза)

Засмотрелся язычок на слоника и не заметил, как споткнулся о какой-то длинный шланг. Оказалось, что это вовсе не шланг, а маленькие змейки.

Упр. «Змейка».

Подражаю я змее с ней я буду наравне,

Высуну язык и спрячу только так, а не иначе. (3-4 раза)

Но вот откуда не возьмись, прискакала лошадка, и так язычку захотелось прокатиться, что он тут же сел на лошадку и поскакал.

Упр. «Лошадка»

Язычком пощёлкой громко-  
стук копыт услышишь звонкий.

Спрыгнул Язычок с лошадки и побежал дальше, бежит и видит, сидят 2  
медведя: один большой, другой маленький и нюхают цветочки:

Дыхательное упр-ние:

Вдох носом выдох ртом с восклицанием (громко-тихо в соответствии с  
исполняемой ролью):

-Ах! – ах,

- Ох!- ох,

- Эх!- эх,

- Ух!- ух.

Загулялся язычок, как вдруг вспомнил, что пора уже идти домой. И пошёл.  
На этом наша прогулка тоже окончена.

6. Имитация и звукоподражание. Вызывание звуков (символы звуков по  
Фомичевой)

А теперь давай расскажем веселое стихотворение.

Стихотворение «Веселый старичок» Д.Хармса

Жил на свете старичок

Маленького роста,

И смеялся старичок

Чрезвычайно просто:

Да-да-да

До-до-до

Де-де-де

Да Бух-бух!

Бу-бу-бу

Да би-би-би

Динь-динь-динь

Да тюх-тюх!

Раз, увидя, паука,

Страшно испугался,

Но, схватившись за бока,

Громко рассмеялся:

Хи-хи-хи

Да ха-ха-ха

Хо-хо-хо

Да га-га!

Ги-ги-ги

Да га-га-га  
Го-го-го  
Да буль-буль!

А увидя стрекозу,  
Страшно рассердился,  
Но от смеха на траву  
Так и повалился:

Гы-гы-гы  
Да гу-гу-гу  
Го-го-го  
Да бах-бах!  
Ой, ребята,  
Не могу!  
Ой, ребята,  
Ах, ах!!!

#### 9. Подведение итогов занятия

Лена, ты сегодня молодец!!! Тебе понравилось, как мы играли? Кто к тебе пришел в гости?

Кукле понравилось у нас в гостях.