

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления образования
Кировского района
Департамента образования
Администрации города Екатеринбурга
_____ О.С. Суворова

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МАУ ДО –
Дом детства и юношества
Кировского района
города Екатеринбурга
_____ А.В. Берсенева

ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ЭТАПЕ ГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения районного этапа городского фестиваля-конкурса для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп» (далее – Конкурс) в 2023/2024 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в рамках Фестиваля детского и юношеского творчества «ТалантФест» (далее – Фестиваль).

1.3. Организация и проведение Конкурса регламентируются:

- распоряжениями Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;
- положением о Фестивале детского и юношеского творчества «ТалантФест» в 2023/2024 учебном году;
- настоящим Положением;
- иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях развития музыкального, вокального и танцевального творчества обучающихся дошкольных образовательных организаций, выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей.

2.2. Задачи:

- создание условий для реализации способностей обучающихся в области художественного творчества, публичной и открытой демонстрации творческих достижений;
- воспитание художественного, музыкального и эстетического вкуса личности на основе культурного и природного наследия народов России.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие воспитанники муниципальных дошкольных образовательных организаций и организаций дополнительного образования, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 4 до 7 лет.

3.2. Принимая участие в конкурсе, участники соглашаются с требованиями данного Положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с ФЗ № 152 ФЗ РФ "О персональных данных".

3.3. Принимая участие в конкурсе, участники соглашаются с тем, что фото и видео съемка, публикация фотографий на официальных ресурсах госпаблики будет осуществляться без их непосредственного разрешения.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится **19-26 января 2024 года**.

4.2. Формат проведения конкурса определяет Организатор.

4.3. Конкурс проводится в 3 направлениях:

4.3.1. «Вокал» в категориях: соло, дуэты, ансамбли (от 3 человек), хор (от 12 до 20 человек).

Номинации:

- народный вокал;
- эстрадный вокал.

4.3.2. «Хореография» в категории: ансамбли (от 3 человек).

Номинации:

– народный танец (хореографический концертный номер, созданный на основе народной хореографии);

– эстрадный танец (хореографический концертный номер, небольшая танцевальная сценка с четко прослеживающейся драматургией);

– бальный танец.

4.3.3. «Инструментальное творчество» (детский оркестр).

4.4. Возрастные группы участников:

- младшая (4-5 лет);
- старшая (6-7 лет);
- разновозрастная (4-7 лет) – для ансамблей, хоров.

4.5. Квота на участие от одного образовательного учреждения не более 3 конкурсных выступлений независимо от номинации и возрастной категории.

5. Организационные и технические требования

5.1. Заявка на участие в Конкурсе принимается с **22 декабря 2023 года по 12 января 2024 года** (Приложение № 1) в электронном виде: форма заполняется ответственным за Конкурс специалистом. В случае дистанционного формата проведения мероприятия к заявке необходимо прикрепить активную ссылку на просмотр видеозаписи выступления. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

5.2. В срок **до 12 января 2024 года** руководителям коллективов-участников районного этапа Конкурса необходимо прислать на электронный адрес Организатора: anzhelikarahnutova@yandex.ru фонограммы конкурсных выступлений и (при необходимости) мультимедиа файлы. В теме письма указывается: номер/название ОО, коллектив/исполнитель, название номера. Файл должен иметь Имя: ОО__

5.3. Хронометраж конкурсного выступления не более 3 минут.

5.4. Технические требования в направлении «Вокал»:

- инструментальная фонограмма «-1» в формате MP3 не ниже 320Кб/сек или WAV 16 bit 44кГц;
 - в категориях «дуэты», «ансамбли» и «хоры» не допускается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста) в фонограмме;
 - наличие в фонограмме бэк-вокала допускается только у солистов.
- 5.5. Творческие номера, ранее участвовавшие в Фестивале, к конкурсу не допускаются.
- 5.6. Технические требования к конкурсным материалам указаны в Приложении № 2.

6. Жюри конкурса

- 6.1. Представители коллективов-участников не входят в состав жюри.
- 6.2. Система оценивания выступления участников Конкурса указана в Приложении № 3. В случае дистанционного формата проведения мероприятия в срок **с 19 по 26 января 2024 года** жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам.
- 6.3. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.
- 6.4. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

7. Данные об Организаторе конкурса

Организатором конкурса является МАУ ДО – Дом детства и юношества Кировского района города Екатеринбурга, который координирует вопросы по подготовке и проведению конкурса.

Положение конкурса размещается на сайте Организаторов в разделе «Положения о конкурсах»: <https://www.ddu66.ru/konkursy>

Координатор Конкурса: Пахнутова Анжелика Александровна, тел.:8-908-6343213, e-mail: anzhelikapahnutova@yandex.ru (разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению Конкурса, формирует состав жюри районного этапа Конкурса, проводит награждение победителей и призеров).

8. Подведение итогов и поощрение участников

8.1. По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) отдельно в каждом направлении Конкурса, в каждой номинации, в каждой категории и в каждой возрастной группе.

8.2. Итоги Конкурса подводятся отдельно среди организаций дошкольного и дополнительного образования.

8.3. Победители районного этапа конкурса, занявшие 1 место, становятся участниками городского конкурса «Музыкальный калейдоскоп», который пройдет 14-15.02.2024г.

Приложение №1 к Положению
о районном фестивале-конкурсе
«Музыкальный калейдоскоп»

Форма заявки районного этапа Конкурса

1.	Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)
2.	Ф.И.О. руководителя ОО
3.	Направление конкурса (с указанием номинации и категории для направлений: «вокал» и «хореография»)
4.	Возрастная группа
5.	Название коллектива
6.	Название номера
7.	Количество участников
8.	Ф.И.О. исполнителей (полностью) с указанием количества полных лет на момент выступления
9.	Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)
10.	Должность руководителя коллектива
11.	Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail (обязательно)
12.	Ф.И.О. педагога коллектива (полностью)
13.	Должность педагога коллектива

Приложение №2 к Положению
о районном фестивале-конкурсе
«Музыкальный калейдоскоп»

Система оценивания в направлении «Вокал»

Критерии	Баллы
Оригинальность трактовки музыкального произведения	1-5
Уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, спетость (для дуэтов, ансамблей)/ исполнительская культура: поведение на сцене, умение работать с микрофоном (для солистов)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания в направлении «Хореография»

Критерии	Баллы
Оригинальность постановки	1-5
Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, станцованность (для дуэтов, ансамблей); исполнительская культура (для солистов)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею номера (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания в категории «Хоровые коллективы»

Критерии	Баллы
Художественная трактовка музыкального произведения	1-5
Чистота интонации	1-5
Хоровое звучание (манера, дикция, ансамбль, строй)	1-5
Эмоциональное соответствие и выразительность исполнения;	1-5
Сценическая культура (культура поведения исполнителя на сцене, сценический костюм)	1-5
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд очень яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания в направлении «Инструментальное творчество»

Критерии	Баллы
Художественная выразительность	1-5

Соответствие стилистике жанра;	1-5
Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.
Показатели оценивания: Премиальный / Понижающий балл 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.

Результат

Гран-При: 25-27 баллов (в Конкурсе номинируется один коллектив)

I место: 24-27 баллов

II место: 22-23,9 баллов

III место: 20-21,9 баллов

Участник: 19,9 баллов и менее