




*Проект «Игрушки»  
по произведениям  
А. Барто в младшей группе  
Воспитатель Чуркина Т.А.*





**Участники проекта: дети младшей (разновозрастной) группы, воспитатели группы, родители.**

**Тип проекта: познавательно-творческий, групповой.  
Краткосрочный – 2 недели**

# АКТУАЛЬНОСТЬ

«Полезнее всего те книги, которые больше других заставляют вас думать».

Т. Паркер

Если внимательно прочитать стихи Агнии Барто, то можно сформулировать основные правила поведения для детей.



# Цель проекта:

Приобщение детей к художественной литературе в процессе ознакомления с произведениями Агнии Барто.



*«Детям нужна вся гамма чувств,  
рождающих человечность»*

*Агния Барто*



# Задачи

- Вызывать желание у детей слушать стихи А. Барто;
- Воспитывать бережное отношение к книгам;
- Развитие воображения и наглядно-действенного мышления;
- Работать над выразительной речью детей.
- Развивать звукопроизношение;
- Отражать свои впечатления в работах по лепке, рисованию;
- Учить детей имитировать характерные действия персонажей, побуждать обыгрывать действия героев стихотворений А. Барто;
- Воспитывать интерес к игре-драматизации;
- Расширять представления детей о профессии продавца, способствовать обогащению игрового опыта.



# Этапы проекта

**1. Подготовительный этап**

**2. Реализация проекта**

**3. Заключительный этап**





# 1.Подготовительный этап

## Постановка проблемы:

- Плохое знание детьми стихотворений;
- непонимание родителями важности совместного заучивания данных стихотворений с детьми.

## «Знакомство с творчеством Агнии Барто»

С 20.04 по 24.04 мы знакомимся с творчеством детской поэтессы А.Л. Барто. Своим творчеством поэтессы, нас учит какими мы с вами должны быть, чтобы быть полезными для нашего общества.

Вместе с ее стихами мы становимся добрыми и отзывчивыми. Учимся видеть вещи такими какие они есть. А главное общению на равных как со взрослыми, так и с друг с другом.

На этой неделе родителям было рекомендовано:

- Рассмотреть в своей домашней библиотеке книги Агнии Барто;
- Для просмотра был предложен видео урок «Агния Барто. Биография, произведения»;
- Заучивание стихотворения «Помощница»;
- Для просмотра был предложен ролик мульт-песенки на стихи А.Барто «Игрушки», с последующим рисованием сюжетной картины на стихотворения ;
- Для развития логического мышления ДИИ «Четвертый лишний»;
- Прослушивание в записи стихотворения «Медвежонок-невежа», «Вовка добрая душа»;
- Разучивание пальчиковой гимнастики «Игрушки»;
- Составление описательного рассказа по мнемотаблице «Моя игрушка»;
- Оригами «Кораблик»;
- Игры драматизации по произведениям А. Барто: «Грузовик», «Мач», «Сайку»;
- Продуктивная деятельность: изготовление работ на занятии по аппликации (по стихотворению «Мач»)

Агния Львовна Барто



# Реализация Ознакомительная консультация для родителей о данном проекте

### КАК ПРЕВРАТИТЬ ЧТЕНИЕ В УДОВОЛЬСТВИЕ

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Наши дети читают все меньше и меньше.

Эта печальная реальность должна заставить нас родителей задуматься и, попытавшись как - то изменить такое положение вещей.

Чтение - это многогранный мир, который обогащает наши души и ум.

Читая, наши дети познают окружающий мир, чтение формирует у детей мышление, учит их выражать свои мысли четко и ясно.

Чтение для детей должно стать естественной привычкой, стать необходимостью.

Выла бы идеально, чтобы родители с самого раннего возраста своим чад находили время каждый день читать им сказки, потешки, стихотворения детских писателей.

Важно, чтобы книга для чтения была выбрана по взаимному согласию, чтобы ваш ребенок мог почувствовать себе вовлеченным в процесс чтения, и слышал чтение книги с удовольствием.

Во время чтения, родители и дети могут начать обсуждение новых слов, ситуаций, встретившихся в книге. Так родители не только прививают навыки любви к чтению, но и учат детей правильному поведению в той или иной ситуации, развивают логическое мышление, воображение, творчество детей.

Главное - ребенок будет рядом с мамой и папой, а это в наше время так необходимо малышу.

## СТИХИ И ПЕСНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

### АГНИЯ БАРТО

# ИГРУШКИ

ЕЛАРА РУМЯНОВА, ИРИНА МУРАВЬЕВА, АЛЕКСАНДР ЛЕНКОВ, АЛЕКСЕЙ КУШИНОВ

### И СОВЕТОВ КАК ПРЕВРАТИТЬ ЧТЕНИЕ В УДОВОЛЬСТВИЕ

1. Начиная читать малышу, когда он еще не умеет разговаривать. А когда он начнет читать сам, соблюдайте ритм: «Чтение после обеда» или «на ночь». Читайте с ребенком вслух, по ролям, по очереди - и взаимно удовольствию.
2. Воспользуйтесь психологически приемлемой «неоочевидной» деятельностью: чтение вслух, отключитесь на самом интересном месте (как прости, и домысл (добавляя) уйти, мы оставились вот тут) и оставьте ребенка наедине с книгой... а через некоторое время спросите: кто, расскажи, что там было дальше, мне это очень интересно!
3. Читайте сами -про себе и него на глазах. Он должен видеть, что вам это нравится. Иногда именно так возникает желание тоже познать эту удивительную, виртуально, чем книга.

### И СОВЕТОВ КАК ПРЕВРАТИТЬ ЧТЕНИЕ В УДОВОЛЬСТВИЕ

4. Спрячьте с тем, что он будет читать книгу одной или нескольких. Это тоже чтение! Предложите ему попробовать самому сочинить историю в картинках.
5. Подпишите его на какой-нибудь журнал: футбол, новый спорт - что ему больше по душе. Журнал выглядит менее виртуально, чем книга.
6. Спрячьте у его друзей, что они читают. Наступит момент, когда ребенок приятель звучит больше, чем советы родителей.
7. Попробуйте разные жанры: мюзер, детектив, фантастику, сентиментальные истории. Может быть, он просто еще не знает то, что ему по душе.
8. Устройте небольшую библиотечку прямо в его комнате или отведите место в общей книжной шкафу.

### И СОВЕТОВ КАК ПРЕВРАТИТЬ ЧТЕНИЕ В УДОВОЛЬСТВИЕ

9. Ходите вместе в книжный магазин - тогда, когда там не очень много людей. Если ребенок выберет книгу, которая вас почему-либо не устроит, идите на компромисс: вы купите ее, а вы там будете читать, а вместе почитаете то, что нравится и мне.
10. Никогда не останавливайте дочитывать книгу, над которой он охвачен. Не задавайте вопросы для контроля: как ты пошла? Чем тебе понравилась? Форумалуря свои читательские впечатления, дети обделают им, прерывая на своем.
11. Обсуждая с ребенком его идею, всегда можно найти какую-то параллель в литературе: «Сурин, это очень как у Чехова», «Помнишь, как у Кассандры Осяна вышла из любовной ситуации?». Ребенок привыкает видеть ответы на свои вопросы у писателей и будет чаще общаться с книгами.



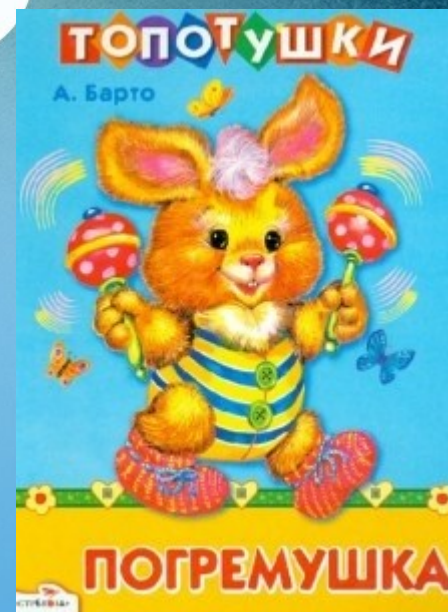
**Чтение произведений: «Игрушки» А. Барто.  
Рассказ воспитателя «Наши игрушки в группе»  
Заучивание наизусть стихотворения «Лошадка»,  
«Бычок», «Зайка», «Грузовик».**



# Рисование «Подарок Тане». Сюжетные раскраски



# Лепка: «Погремушка»



сюжетно – ролевые игры: «Магазин игрушек».



# Игры-драматизации по произведениям А.Барто «Грузовик», «Зайка», «Мяч»



## Заключительный этап:

- Оформление в группе мини – выставки «Моя любимая игрушка»;
- Выставка рисунков по стихам А. Барто;
- создание иллюстрации к книгам А.Барто.





## **Итог:**

- 1. Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей младшего возраста и объема информации, которая положительно повлияла на различные виды деятельности (игровую, познавательную, художественно-речевую, музыкально-игровую) ;**
- 2. Возросла речевая активность детей, дети включают в сюжет игры различные игрушки и попытаются осуществлять ролевой диалог;**
- 3. Считаю, что получилось достигнуть хороших результатов взаимодействия педагог - родители. Родители приняли активное участие в реализации проекта.**