

МБДОУ детский сад № 230 №Солнышко»

«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»

Презентацию подготовила
Воспитатель Чуркина Т.А.

Рекомендованная литература



Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приёмы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

Использование нетрадиционных техник:

- ✓ Учит детей свободно выражать свой замысел;
- ✓ Учит работать с разнообразным материалом;
- ✓ Развивает уверенность в своих силах;
- ✓ Развивает пространственное мышление;
- ✓ Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- ✓ Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- ✓ Развивает мелкую моторику рук;
- ✓ Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- ✓ Способствует снятию детских страхов;
- ✓ Во время работы дети получают эстетическое удовольствие;

Виды нетрадиционной техники:

| Рисование | Аппликация | Лепка |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">-Рисование на манной крупе, песке- Мятой бумагой или полиэтиленовым кульком- Рисование пальчиками- Рисование ладошкой- Оттиск пробкой- Оттиск печатками из картофеля- Оттиск смятой бумагой- Восковые мелки + акварель- Свеча + акварель- Печать по трафарету- Монотипия предметная-Чёрно-белый граттаж-Кляксография с трубочкой-Кляксография с ниточкой- Набрызг- Цветной граттаж- Шаблонография- Ниткография | <ul style="list-style-type: none">- Бумагопластика- Оригами- Бумагокручение- Мозаика из крупы- Аппликация из мятой бумаги- Аппликация из пуговиц- Тычkovание- Аппликация шерстяными нитками | <ul style="list-style-type: none">- Пластилинография- Лепка с использованием бросового материала- Соленое тесто- Кинетический песок |

Средства изображения:

- Коктельные трубочки;
- Парафиновая свеча;
- Расчёска;
- Зубная щётка;
- Ватные палочки;
- тычки;
- Овощи, фрукты;
- Нитки;
- Листья;
- Трафареты;
- Пробки;
- Плёнка;
- Кинетический песок;
- Зубочистки;
- Стаканчики;
- Бумага;
- Крупа;
- Соль;
- Клей ПВА.

РИСОВАНИЕ ЗАБАВНЫМИ ОТПЕЧАТКАМИ

1. Штампики из пластилина



Технология рисования: очень просто и удобно сделать штампики из пластилина. Достаточно кусочку пластилина придать нужную форму, украсить узорами (линии, пятна) и окрасить в необходимый цвет. Для окрашивания можно использовать губку, увлажненную краской, или кисть, которой можно наносить краску на поверхность штампа. Лучше использовать густую краску.

Материал: 1.Пластилин; 2.Карандаш; 3.Краска; 4.Губка; 5.Кисть; 6.Бумага; 7.Баночка для воды.

РИСОВАНИЕ ЗАБАВНЫМИ ОТПЕЧАТКАМИ

2. Штампики из ниток



Технология рисования: Для создания «полосатых штампики» можно использовать нити, прочно намотанные на какой-либо предмет. Густым слоем краски нити окрашиваются в необходимый цвет. Затем, используя воображение, «полосатый узор» наносится на декорируемую поверхность.

Материал: 1.Нить шерстяная; 2.Основа; 3.Краска; 4.Кисть; 5.Бумага; 6.Баночка для воды.

РИСОВАНИЕ ЗАБАВНЫМИ ОТПЕЧАТКАМИ

3. Картинки-отпечатки



Технология рисования: можно делать отпечатки, используя пенопластовые формы, на которых удобно создавать рисунок заостренным предметом, оставляя углубления в этой форме. Затем на форму необходимо нанести краску. Сразу же поверх формы прикладывается лист бумаги, проглаживается. Через некоторое время необходимо аккуратно снять лист бумаги. На его обратной стороне появится красивый рисунок.

Материал: 1. Пенопластовая форма; 2. Карандаш; 3. Краска; 4. Кисть; 5. Бумага; 6. Баночка для воды.

РИСОВАНИЕ ЗАБАВНЫМИ ОТПЕЧАТКАМИ

4. Отпечатки картошкой, морковкой, яблоком



Технология рисования: Вкусные овощи и фрукты тоже умеют рисовать. Необходимо только придать им нужную форму, подобрать подходящий цвет краски, кистью окрасить и сделать красивый отпечаток на декорируемой поверхности.

Материал: 1.Овощ/фрукт; 2.Краска; 3.Кисть; 4.Бумага; 5.Баночка для воды.

РИСОВАНИЕ ЗАБАВНЫМИ ОТПЕЧАТКАМИ

5. Отпечатки листьев



Технология рисования: ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берётся новый листок. Черешки у листьев дорисовываются кистью.

Материалы: лист бумаги, листья разных деревьев, гуашь, кисти.

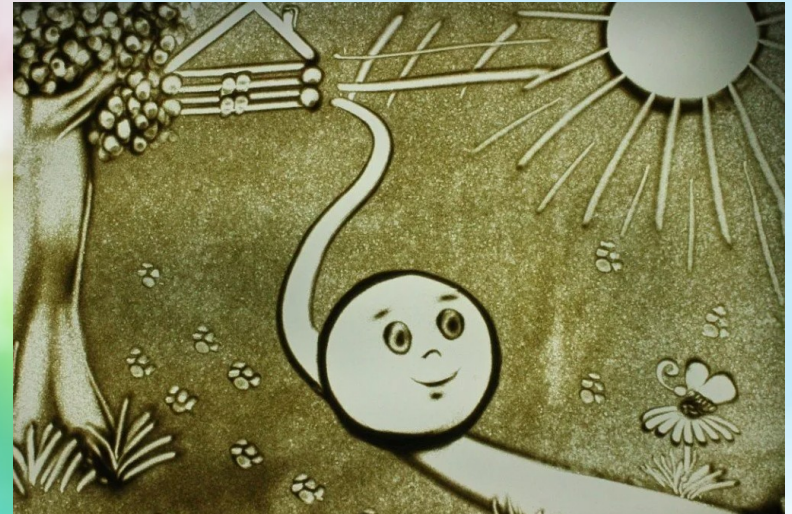
РИСОВАНИЕ РУКАМИ: ладошкой, пальчиками



Технология рисования: посередине листа ребёнок рисует ребром ладошки, или ладошкой и пальчиками. Макает в краску и отпечатывает на бумаге так, как необходимо для того рисунка, какой он изображает. Потом краска вытирается салфеткой с пальчиков и ладошек.

Материал: альбомный лист бумаги, гуашевые краски, влажные салфетки.

РИСОВАНИЕ РУКАМИ: На манке, на песке, на снегу



РИСОВАНИЕ ПОДРУЧНЫМИ СРЕДСТВАМИ : ВИЛКОЙ ПРОБКОЙ



Технология рисования: ребёнок прижимает вилку, пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка (вилка).

Материал: альбомный лист бумаги, гуашевые краски, мисочка, влажные салфетки, вилка, пробки.

РИСОВАНИЕ ДЛЯ ФОНОВОЙ БУМАГИ



Технология рисования: ребёнок прижимает стаканчик к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и стаканчики.

Материал: альбомный лист бумаги, гуашевые краски, мисочка, влажные салфетки, стаканчики любой формы.

РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ



Технология рисования: в изобразительном искусстве существует стилистическое направление в живописи, которое называется «Пуантилизм» (от фр. point - точка). В его основе лежит манера письма отдельными мазками точечной или прямоугольной формы.

Принцип данной техники прост: ребенок закрашивает картинку точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точки на рисунок, контур которого уже нарисован.

Материалы: ватные палочки, краска, бумага, баночка для воды.

РИСОВАНИЕ МЯТОЙ БУМАГОЙ



Технология рисования: развести акварельную краску в блюдце, помять бумагу, окунать в краску и делать отпечаток на бумаге. Потом кисточкой дорисовать детали рисунка.

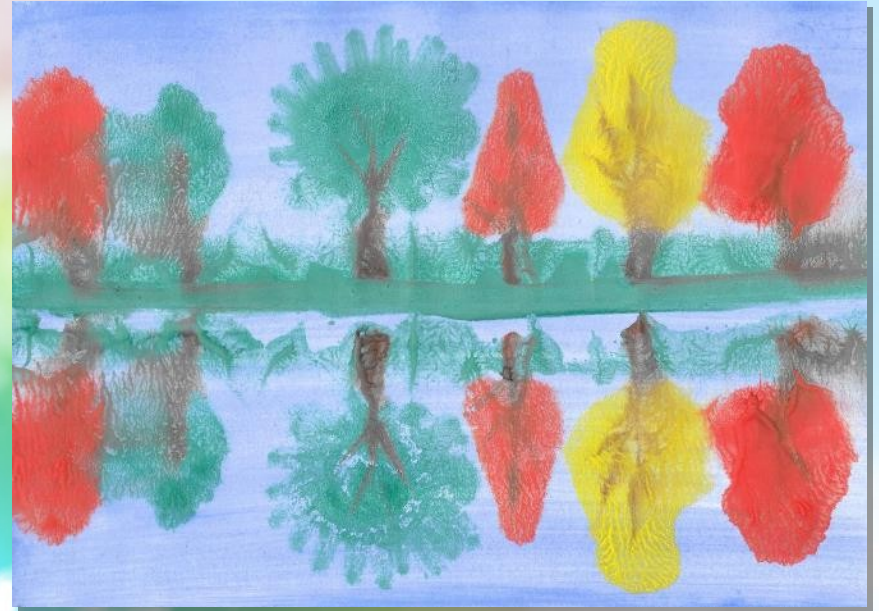
Материал: альбомный лист бумаги, мятая бумага, акварельная краска, блюдце, салфетки.

Монотипия

Предметная



Пейзажная



Технология рисования: ребёнок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половинку изображаемого предмета. После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска лист снова складывается пополам для получения отпечатка.

Материал: плотная бумага, кисти, гуашь или акварель.

Рисование: восковые мелки + акварель



Технология рисования: ребёнок рисует восковыми карандашами на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок восковыми карандашами остаётся незакрашенным.

Материал: восковые карандаши, плотная бумага, акварель, кисти.

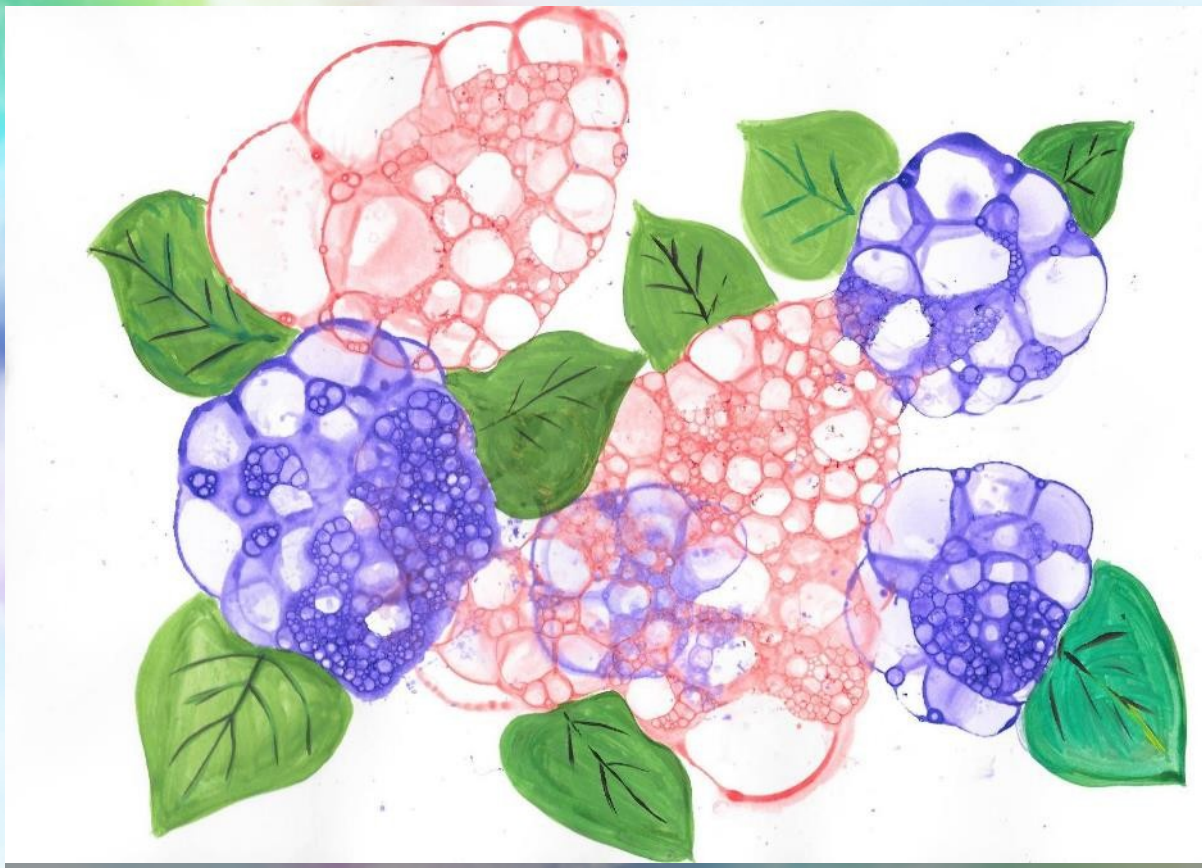
Рисование полусухой кистью.



Технология рисования: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой, или фактурной поверхности.

Материалы: жёсткая кисть, гуашь, бумага любого цвета.

Рисование мыльной пеной



Технология рисования: гуашь смешать с мыльным раствором, вспенить раствор через трубочку, когда пена начнёт активно выходить из стаканчика – трубочкой аккуратно выкладываем её на лист бумаги. Даём пенному рисунку высохнуть. Дорисовываем рисунок кисточкой.

Материалы: гуашевые краски, стаканчики, вода, мыльный раствор для мытья посуды, коктейльная трубочка, листы бумаги.

РИСОВАНИЕ СОЛЮ



Технология рисования: соль придает рисунку причудливые узоры. При изображении любого пейзажа или яркого фона можно использовать соль, чтобы придать фону рисунка красивую текстуру. Фон необходимо посыпать солью, пока краска еще не высохла. Когда краска подсохнет, просто стряхните остатки соли. На их месте останутся необычные светлые пятнышки.

Материалы: 1.Соль; 2.Краска; 3.Кисть; 4.Бумага; 5.Баночка для воды.

ГРАТТАЖ



Технология рисования: лист бумаги раскрасить свечой в произвольной форме. Смешать чёрную гуашь с зубной пастой в палитре. Полученной краской тонировать весь лист. После высыхания с помощью зубочистки процарапать задуманный рисунок.

Материалы: листы бумаги, свеча, гуашь, зубная паста, зубочистка, палитра.

КЛЯКСОГРАФИЯ ОБЫЧНАЯ



Технология рисования: Ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Материалы: бумага, краски.

КЛЯКСОГРАФИЯ С ТРУБОЧКОЙ



Технология рисования: ребёнок берёт пластиковой ложкой гуашь, выливает её на лист, делает небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Материалы: гуашь, акварельные краски, вода, трубочка для коктейля.

НИТКОГРАФИЯ (КЛЯКСОГРАФИЯ С НИТКОЙ)



Технология рисования: ребёнок опускает нитку в краску, снимает лишнюю краску. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист бумаги, прижимает, придерживая рукой, вытягивая нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Материалы: нитки, краска, бумага.

Монотипия

Предметная



Пейзажная



Технология рисования: ребёнок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половинку изображаемого предмета. После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска лист снова складывается пополам для получения отпечатка.

Материал: плотная бумага, кисти, гуашь или акварель.

БАТИК



Технология рисования: закрепив ткань в пальцах, наносим клей ПВА по контуру рисунка, даём клею высохнуть. Затем специальной краской закрашиваем фон с помощью кисточки, мелкие детали прорисовываем после просушки изделия.

Материалы: ткань, пальца, клей ПВА, краски по ткани, клеёнка, кисти, карандаш.

Набрызг



Технология рисования: ребёнок набирает краску на жёсткую кисть и ударяет кисть о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу. Или старая зубная щётка обмакивается в краску, направляется на лист бумаги, резко проводится по ней карандашом (палочкой) по направлению к себе (в этом случае краска будет брызгать на бумагу, а не одежду).

Материалы: бумага, жёсткая кисть или зубная щётка, краска, палочка.

Тиснение



Технология рисования: Ребёнок рисует простым карандашом то, что захочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок закрашивается карандашами.

Материалы: бумага, карандаши, предмет с рифлёной поверхностью.

Фроттаж



Технология рисования: Чтобы получить рисунок, под чистый лист кладется фактурный объект, а затем карандашом совершаются штрихообразные или натирающие движения. В результате получается рисунок-отпечаток. Многие вспомнят, как в детстве таким способом обрисовывали монетки с двух сторон.

Материалы: бумага, карандаши, предмет с рифлёной поверхностью.

Эбру



Технология рисования:

подготовленный раствор наливаем в специальный лоток. В палитре готовим краски разного цвета. Берём веерную кисть, окунаем в краску и разбрызгиваем над водой — это фон для рисунка. Фон может состоять из двух-трёх цветов. Затем берём спицу и выполняем рисунок. Когда рисунок готов, берём бумагу, кладём а поверхность раствора, поддеваем край листа бумаги спицей и достаём отпечатавшийся с поверхности раствора рисунок.

Материалы: краски «Эбру», загуститель, лоток, спицы разной толщины, веерные кисти, гребешки, бумага.

Лепка:

1. ПЛАСТЕЛИНОГРАФИЯ



Технология рисования: техника, в которой используется пластилин для создания картин с изображением полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Для поверхности (основы) используются плотная бумага, картон, дерево. Для декорирования изображения можно использовать бисер, бусины, природные материалы и прочее.

Материалы: 1.Пластилин; 2.Основа; 3.Бусины/Бисер; 4.Стеки.

2. ЛЕПКАС ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА



3. СОЛЁНОЕ ТЕСТО

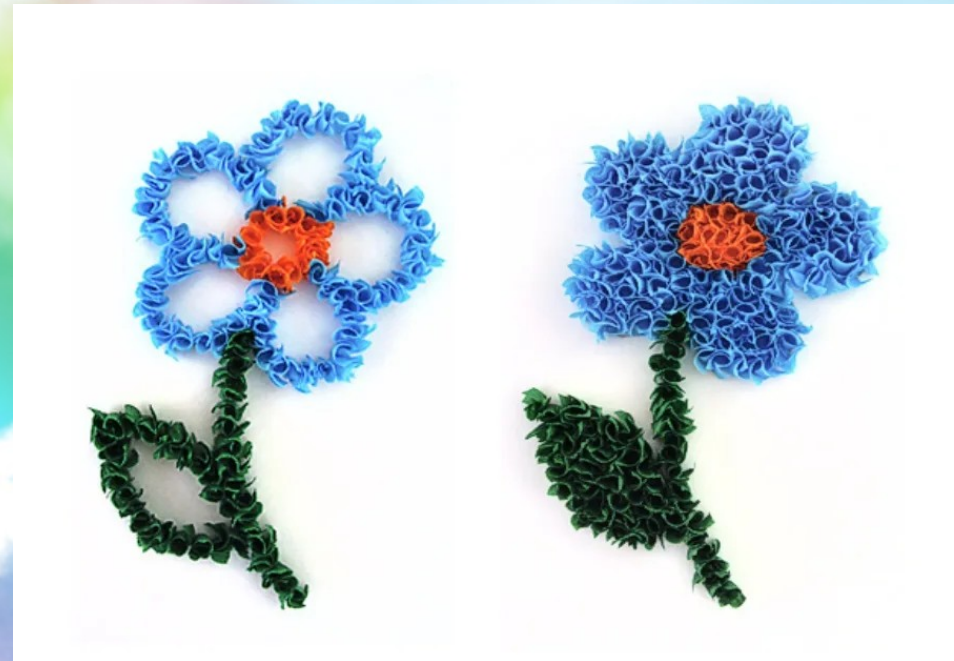


4. КИНЕТИЧЕСКИЙ ПЕСОК



Аппликация:

1. ТЫЧКОВАНИЕ



2. БУМАГОПЛАСТИКА - это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.



3. ОРИГАМИ



3. БУМАГОКРУЧЕНИЕ (КВИЛЛИНГ)



4. МОЗАИКА ИЗ КРУПЫ



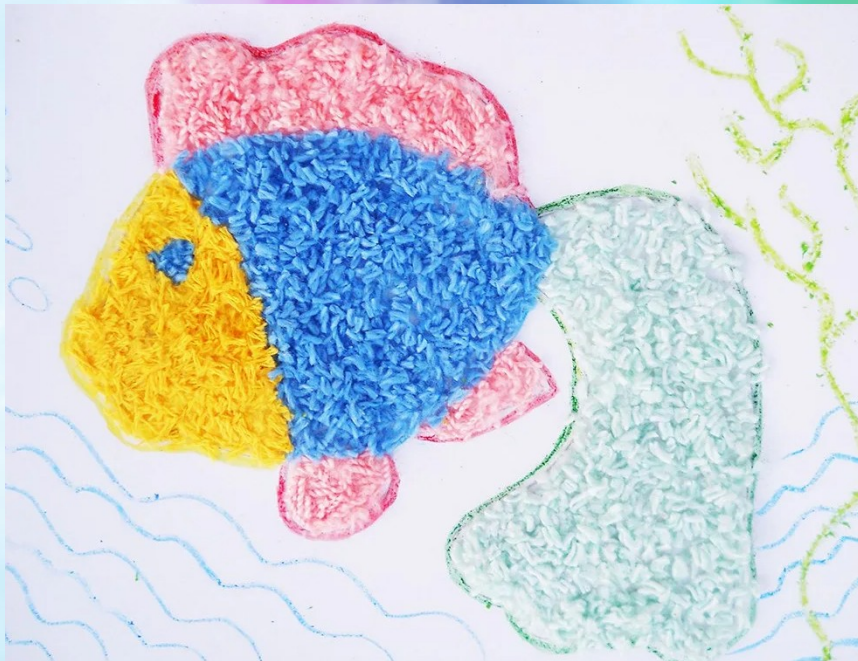
5. АППЛИКАЦИЯ ИЗ МЯТОЙ БУМАГИ



6. АПЛИКАЦИЯ ИЗ ПУГОВИЦ



7. АПЛИКАЦИЯ ШЕРСТЯНЫМИ НИТКАМИ



Пусть дети рисуют, творят, фантазируют!
Не каждый из них станет художником, но рисование доставит им удовольствие.
Они познают радость творчества, научатся видеть прекрасное в обычном.
Пусть они растут с душой художника!

