Методическая разработка

интегрированная игра на развитие двигательной активности дошкольников

«Мурка и птички»

Автор:

Пастушенко Татьяна Ивановна,

воспитатель

Екатеринбург

2019

**Пояснительная записка**

Важной задачей ДОО при введении Федеральных государственных образовательных стандартов (**ФГОС**) становится совершенствование педагогического процесса и повышение **развивающего** эффекта образовательной работы с детьми посредством организации предметно – пространственной среды, обеспечивающей творческую активность и наиболее полно реализовать себя.

Соответствие ФГОС ДО можно раскрыть на основе анализа некоторых из основных принципов дошкольного образования:

**-** построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка - в игре каждому ребенку изначально подбирается своя подходящая роль,

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности – в игре задействовано множество видов деятельности;

В игре интегрируются все образовательные области, обозначенные в ФГОС ДО.

Образовательные задачи согласно ФГОС ДО включают приобретение

в двигательной деятельности, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, становление целенаправленности и

саморегуляции в двигательной сфере, становление ценностей здорового

образа жизни. Благодаря пластичности нервной системы у детей

двигательные навыки формируются сравнительно легко.

**Игра́** — тип осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в её результате, а в самом процессе. Также термин «**игра**» используют для обозначения набора предметов или программ, предназначенных для подобной деятельности.

Игра — это ведущая **деятельность** ребенка дошкольного возраста, в ней **интенсивно** формируются все психические процессы, с помощью которых обеспечивается ориентировка в объективном мире, становление которой согласно Л. С. Выгодскому, Д. Б. Эльконину, А. В. Зинченко связывают с развитием внутреннего плана ребенка.

Игровая деятельность детей дошкольного возраста представляет собой значимое социальное явление, в котором заметное отражение находят развитие и культура общества в целом. Развитие игровой деятельности дошкольников проявляется прежде всего в ролевом характере. В процессе игры ребенок воспроизводит модели взрослой жизни, труда и отношений, а также реализует свои познавательные, эстетические и нравственные потребности. Именно игра позволяет ребенку с течением времени минимизировать существующие противоречия между своими стремлениями быть полноценным участником взрослого мира и имеющимися реальными возможностями. Кроме того что игра занимает значительную часть свободного времени ребенка, она служит средством для качественных изменений в его самосознании. Игра – это такое средство, где воспитание  переходит в самовоспитание.

Существует несколько видов игр:

1. Игры, возникающие по инициативе ребёнка:

- самостоятельные игры (игра – экспериментирование)

- самостоятельно-сюжетные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные);

2. Игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательной целями:

- игры обучающие (дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные);

- досуговые (игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные);

3. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные), которые могут возникать по инициативе, как взрослого, так и более старших детей: традиционные или народные игры (исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым).

П. Ф. Лесгафт разделил детские игры на две группы:

1. Имитационные (подражательные)

2. Подвижные (игры с правилами)

II. Игры с правилами:

1 Подвижные игры:

- по степени подвижности (малой, средней, большой подвижности)

- по преобладающим движениям (игры с прыжками, с перебежками и др.)

- по предметам (с мячом, лентами, обручами, флажками, кубиками и др.)

2 Дидактические игры:

- по содержанию (математические, природоведческие, речевые и др.)

- по дидактическому материалу (игры с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные)

Идеи **интегрированного** обучения сегодня особенно актуальны, поскольку способствуют успешной реализации новых **образовательных задач**, определенных государственными документами

Под **интеграцией** мы понимаем форму взаимодействия, взаимопроникновения различных **областей**, обеспечивающую целостность **образовательного процесса**.

**Организация** педагогического процесса в соответствии с ФГОС предполагает поиск и использование адекватных форм **образовательной работы**.

Согласно ФГОС, основной формой работы с детьми является игра.

Основу работы по интеграции речевой и двигательной деятельности детей составляют специально организованные формы физического воспитания. Это: подвижные игры незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развитие смекалки, ловкости, сноровки, морально- волевых качеств. В играх дети очень хорошо осваивают и развивают свою речь. Подвижные игры – естественный спутник жизни детей, источник радости, эмоций, обладающий великой силой.

Современные дети испытывают дефицит двигательной активности. В результате дефицита движения у ребенка снижается работоспособность, задержка возрастного развития, быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы, нарушается осанка, формируется плоскостопие.

Недостаточная двигательная активность отрицательно сказывается на здоровье, психофизическом благополучии детей, негативно влияет на двигательное и [социальное развитие](http://www.pandia.ru/text/category/sotcialmzno_yekonomicheskoe_razvitie/) ребёнка.

Движение является обязательным компонентом любого [вида деятельности](http://www.pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/) дошкольника. Игра и движения, объединяясь, становятся необходимым условием и средством разностороннего развития и воспитания дошкольника. Многие новые движения малыши легко осваивают в подвижных играх и игровых упражнениях.

Во время игр у дошкольников формируются и совершенствуются разнообразные навыки в основных движениях (беге, прыжках, метании, лазании и др.), воспитываются чувства солидарности, товарищества и ответственности за действие друг друга. Игры и игровые упражнения способствуют укреплению сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нервной системы, двигательного аппарата, улучшению общего обмена веществ, повышению деятельности всех органов и систем организма человека.

Задача педагога в свете требований ФГОС при реализации образовательной области «Физическое развитие»:

обучить дошкольников определённым движениям, закрепить полученные детьми знания из других образовательных областей, заинтересовать детей, превратить занятие в интересную игру.

Современные требования к образованию дошкольников предполагают интеграцию различных видов деятельности: социально-коммуникативным, физическим и речевым развитием.

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Речь объединяет людей в их деятельности, помогает понять, формирует взгляды и убеждения. Речь оказывает человеку огромную услугу в познании мира.

**Речевое развитие дошкольника** – важнейшая из всех образовательных областей. Не менее важно познавательное или физическое **развитие**, художественно-эстетическое или социально-коммуникативное. Но, возможно ли полноценное **развитие** детей в любой из этих образовательных областей без речи, без общения, без коммуникативной деятельности?

Современные дети, владеющие основными навыками работы с гаджитами:

- Неспособны грамматически правильно построить предложение.

- Пассивный словарь преобладает над активным.

- У детей наблюдается бедность речи, недостаточный словарный запас.

-Замусоривание речи сленговыми словами (результат просмотров телевизионных передач, употребление нелитературных слов и выражений.

-Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

-Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

-Плохая дикция.

Это все влечет за собой последствия – проблемы в школьном обучении.

Если учесть, что активность является еще и условием, стимулирующим фактором развития интеллектуальной, эмоциональной и других сфер, то становится очевидным актуальность данного вопроса.

Важное развивающее значение для дошкольников имеют игры с правилами - подвижные, Подвижные игры нередко сопровождаются песнями, стихами. такие игры пополняют словарный запас, обогащают речь детей.

Характерная особенность – комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка, в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое воспитание.

Подвижные игры:

- по степени подвижности (малой, средней, большой подвижности)

- по преобладающим движениям (игры с прыжками, с перебежками и др.)

- по предметам (с мячом, лентами, обручами, флажками, кубиками и др.)

**Подвижная игра** **: «Мурка и птички»**

В данной игре интегрируются 3 из 5 образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие – в игре происходит развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

Речевое развитие – в ходе игры развивается владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; соотношение речь с движением

Физическое развитие– в игре присутствуют двигательная активность, выполнение основных видов упражнений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

**Цель и задачи данной игры:**

Педагогическая цель: обрабатывание  умения сохранять направление  не наталкиваясь друг на друга.

Игровая цель: птичкам упархнуть от кошки, а Мурке догнать птичек.

**Задачи:**

- умение соотнести речевое сопровождение с движением

- развитие координации движений

- укрепление психо-эмоционального здоровья

- развивать быстроту реакции

- учить детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью;

- воспитывать интерес к игре;

-развивать физические качества детей посредствам подвижных игр.

- развивать навыки общения со сверстниками

- Развивать у детей ловкость и умение выполнять движение по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, в ловле, в лазании,

- Способствовать развитию и координации основных движений;

- Стимулировать интерес ребенка к подвижным играм и стремление

участвовать в них.

- Учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в соответствии с текстом, ритмом;

- Закреплять выполнение основных видов движений осознанно, быстро и ловко;

- Формировать образно – пространственное мышление;

- Развивать артикуляционный аппарат, чёткую дикцию, темп речи и речевой слух;

**Участники игры:**

Количество участников игры не ограничено:

Участвуют дети всей средней группы

**Оборудование:**

Шнур, маска кошки, маски птичек

**Содержание игры**

Подготовительная часть игры (подготовка детей к теме игры, ролям, правилам и пр.).

Предварительная работа:

- беседа с детьми на тему

- беседа

- заучивание стихотворения

-изготовление и подбор атрибутов для игры

**Описание**

На полу раскладывается шнур.

Воспитатель выбирает

ловишку которыйадится на стульчик. Это кошка Мурка.

Остальные – птички.

Кошка спит, птички слетаются на ветку, скачут , чирикают.

Кошка просыпается, видит птичек и ловит их.

Все птички разлетаются.

Тот, кого коснулась кошка, считается пойманным .

Выбирается новая кошка.

Правила:

Кошка может касаться птичек, но не хватать их.

Во дворе, возле окошка

Поселилась кошка Мурка.

Все на улицу глядит,

Птичек глазом сторожит.

Птички зернышки клюют

Во все стороны снуют

Чик-чирики, чик-чирик!

Кошка слышит этот хор,

Не поймет их разговор.

Мурка хочет их поймать,

Они вспорхнут, ей не догнать!

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы игры | Методы, приемы действия педагога | Виды деятельности которые интегрируются | Игровые действия детей | Планируемый результат |
| Подготовительный | **Мотивация детей на совместную деятельность : вопросы к детям, заучивание стихотворения.**  - Дети! А давайте сегодня выучим и поиграем в новую игру.  - Но сначало нам необходимо для этого выучить стихотворение.  Во дворе, возле окошка  Поселилась кошка.  Все на улицу глядит,  Птичек глазом сторожит.  Птички зернышки клюют  Все щебечут разом.  Чик-чирики, чик-чирик!  Кошка слышит этот хор,  Не поймет их разговор.  Мурка хочет их поймать,  Они вспорхнут, ей не догнать! | Художественное слово | -Да!  **Дети слушают стихотворение.** | Дети проявляют стремление к получению нового. |
| Этап формирования цели деятельности | Педагог побуждает интерес к деятельности.  Обсуждение алгоритма игры вместе с детьми.  **Правила игры:**  Кошка может касаться птичек, но не хватать их.  На полу раскладывается шнур  Педагог выбирает ловишку, который будет кошкой Муркой и садит его на стульчик.  Остальные – птички.  Во дворе, возле окошка  Поселилась кошка.  Все на улицу глядит,  Птичек глазом сторожит.  Птички зернышки клюют  Во все стороны снуют  Чик-чирик, чик-чирик.  Кошка слышит этот хор,  Не поймет их разговор.  Мурка хочет их поймать,  Они вспорхнут, ей не догнать! | Беседа  Прием показа | Дети внимательно слушают педагога и повторяют действия игры  Дети встают на шнур, на слова шагают то влево, то вправо по шнуру и возвращаются в исходное положение.  «Присаживаются» на шнуре. Клюют зернышки.  «Чирикают»  Встаю, машут руками (крыльями) и чирикают. (Имитируют)  Дети прыгают через шнур.  Дети(птички) разбегаются в разные стороны, а ловишка-кошка их ловит. | Обладают представлением об игре  Дети эмоционально отзывчивы  Умение одновременно выполнять движения в сопровождении с речью |
| Практический этап | - Дети, давайте поиграем в игру. |  | -Да ! |  |
| Заключительный этап | - Вам понравилась игра?  - Какая у нас была Мурка?  - А какие у нас были воробушки?  - Кто оказался у нас самым ловким и не попался ниразу кошке Мурке в лапы? |  | - Да.  Делятся впечатлениями об игре.  Называют качества героев игры. | Дети обладают положительными эмоциями и отношением к игре. Умеют охарактеризовать героев игры. |

Список литературы:

1) «От рождения до школы» (Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозайка Синтез, 2014),

2) Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ детского сада №128 (принята Педагогическим советом МБДОУ детского сада№128 Протокол №3 от 28.08.2014 г.).

3) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года№1155)