

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение -
детский сад № 230 «Солнышко»

«Взаимодействие с родителями
при подготовке и проведении детских праздников»

Выполнила:

Омурова О.С.

Воспитатель 1КК

2023г.

«Взаимодействие с родителями при подготовке и проведении детских праздников»

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности. В то же время это период, в течение которого ребёнок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей, педагогов. Поэтому ненадлежащий уход, поведенческие социальные и эмоциональные проблемы, возникающие в этом возрасте, приводят к тяжёлым последствиям в будущем.

Воспитание детей неразрывно связано с педагогическим просвещением родителей. Именно родителями закладывается основа характера ребёнка, формируются особенности его взаимоотношения с окружающими детьми.

Каждый педагог заинтересован в этом, чтобы родители были увлечены вопросами воспитания детей. Тем более, что без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен.

Семья - это среда, в которой удовлетворяется фундаментальная потребность маленького ребёнка быть принятым всерьёз и быть уважаемым в каждый текущий момент времени.

В условиях развивающегося информационного общества и научно – технического прогресса от семьи ждут участия в воспитании растущей личности, направленного на развитие общей культуры человека, его созидательности. Неслучайно в практике дошкольного образования проходят успешную апробацию и развиваются различные формы взаимодействия с семьёй: родительские книги, тренинги, творческие встречи и конкурсы. **Конструктивной формой взаимодействия ДОУ с семьёй является совместное проведение детских праздников. Праздник является синтезом практически всех видов искусств.** А широкое использование разнообразных методов и приемов в работе с детьми, позволяет расширить кругозор, сформировать взгляды и нормы

поведения ребёнка, развить его творческие способности. В разнообразных видах деятельности проявляются наклонности, формируются определённые умения и навыки. На празднике дети не только говорят, но и танцуют, поют, рисуют. Дети учатся подчинять свои движения ритму музыки, различать музыкальные темпы, отражать их в движениях, играх, сопровождая речью.

Сущность праздника – разорвать паутину обыденности, внести в жизнь яркие впечатления, новые эмоции. Праздник ценен своим переживанием, которое можно разделить: с родителями, с другом, с любимым воспитателем. Сила и полнота переживаний во многом зависит от активности участников. Это относится не только к детям, но и их родителям.

Изначально праздник существовал как коллективное действо, нацеленное на порождение общего переживания. Малыши переживают «начало» своей личной истории, а родители – радость общения с собственным ребёнком, гордость за его успехи. Без праздника детская жизнь невысказана. Праздники важны для взрослых, но ещё более необходимы детям. И не только потому, что детская жизнь полна глубоких переживаний, а в том, что ребёнок остро нуждается в атмосфере всеобщей радости и веселья, игры. Праздники являются школой чувств ребёнка, где он обучается восторгу, удивлению. Чем больше такого радостного опыта в детстве, тем больше будет «запас радости», готовность к празднованию, умение создать праздник, несмотря на любые заботы и трудности «взрослой жизни».

Неудачный праздник – это праздник, в течение которого мы не увидели светящиеся от восторга глаза детей, это праздник, о котором дети забыли через час-другой. Основным критерием, по которому мы оцениваем любое развлекательное мероприятие для детей – это качество эмоциональной атмосферы праздника, непринуждённость и естественность в поведении детей, заинтересованность в сценарии. Поэтому праздники нельзя долго и мучительно репетировать, добиваясь «концертно-показательного» качества. На настоящем празднике не должно быть взрослых зрителей, вообще не должно быть зрителей. Все: и дети, и педагоги, и родители – должны быть включены в общее действо, общими усилиями создавать

праздничное пространство и праздничную атмосферу. Родители должны принять, что праздник требует от них душевных затрат и активности.

Таким образом, главная задача праздника – в полноте переживаний необычного события. На это и должны быть направлены усилия музыкального руководителя, воспитателей и родителей, а задача демонстрации «гостям» навыков и умений детей, приобретённых за определённый период, решается сама собой. Во-первых, в праздниках используется материал, известный детям, накопленный постепенно в разных видах деятельности (музыкальной, познавательной, по развитию речи и т.п.), в беседах с родителями и воспитателями, при просмотре телепередач и через самую естественную деятельность детей – игру. Во – вторых, гости, присутствующие на празднике и включённые в общее действо, просто не смогут «объективно» оценить методические составляющие праздника. Поскольку, участвуя в нём, переживут субъективно, и уже поэтому, получат положительные эмоции.

В Толковом словаре русского языка под ред. Д.Н. Ушакова слово «праздник» разъясняется как «день массовых игр, развлечений, счастливый, радостный день, ознаменованный каким-нибудь важным, приятным событием». Для нашего педагогического коллектива праздник – это возможность общения в непринуждённой радостной обстановке с родителями и детьми одновременно.

Любой детско-родительский праздник состоит из четырех частей:

- театрализованное представление, в котором свое актерское мастерство могут показать все субъекты образовательного процесса;
- общее чаепитие, для которого стол накрывается в соответствии с темой праздника;
- игры и конкурсы для детей и взрослых подвижного, певческого, интеллектуального и шуточного содержания;
- рефлексия, которая отражает отношение участников образовательного процесса к совместной деятельности.

Успех таких мероприятий становится более значимым при условии, когда педагоги и родители становятся союзниками в обеспечении эмоционального благополучия детей, их социальной уверенности и творческой активности.

Данная деятельность предусматривает тесное взаимодействие не только с воспитателем группы, но и с музыкальным руководителем, администрацией ДОУ. При подготовке и проведении праздников осуществляется дифференцированный подход к родителям и детям, наиболее раскрепощенные, артистичные участвуют в режиссерских постановках, а другие – в организации игровой программы и оформлении помещений, где проводится праздник.

Использование такой формы сотрудничества ДОУ и семьи, как детско-родительские праздники, способствует выстраиванию положительных и искренних отношений между участниками образовательного процесса, позволяет убедить взрослых в том, что их участие в жизни детского сада необходимо и нужно как для их ребенка, так для них самих.

Таким образом, праздники в детском саду становятся не только возможностью радостно провести время, но и средством педагогической культуры родителей. На празднике дети и их родители встречаются и общаются. На нём проводятся игры, развлечения, которые могут быть использованы родителями в домашней обстановке; ребёнок получает социальный опыт общения со своими родителями, другими детьми и взрослыми в особо праздничной атмосфере; родители могут увидеть своего ребёнка на фоне других детей, соотнести свои действия с действиями других родителей; педагоги предоставляют родителям возможность почувствовать очарование детства и получить опыт полноценного взаимодействия со своим ребёнком.

Тематика детско-родительских праздников подбирается по инициативе как педагога, так и родителей и детей, которые чаще всего предлагают такие мероприятия, как «Клепа в гостях у ребят», «Наш друг Карлсон», «День» и т. д. Также проводятся запланированные праздники. Это такие как «Осенины», «Новоселье у Снеговика», «Начало всех начал», «Масленица».

Очень важно для ребят, когда родители принимают участие в праздниках. Например, папа соревнуется с Кощеем в быстроте и ловкости на Новогоднем утреннике; мамы становятся участницами «Конкурса красоты» а превращают их в красавиц сами дети.

Опыт показывает, что праздники, проведённые совместно с родителями объединяют взрослых и детей, а ведь это так важно для достижения взаимопонимания в семье. Во время развлечений педагоги предоставляют родителям возможность почувствовать очарование детства и получить опыт полноценного взаимодействия со своим ребёнком. Очень часто в процессе подготовки такого праздника или уже на празднике происходят удивительные открытия: взрослый вдруг понимает, что его ребёнок талантлив; ребёнок открывает таланты собственных родителей, они, оказывается, умеют музицировать или читать стихи и привлекают тем самым восхищённое внимание взрослых и детей.

Таким образом, рассмотрение таких вопросов, как роль праздника в жизни дошкольника, и праздник, как средство повышения педагогической культуры родителей, убедило нас в необходимости внедрения качественных изменений в содержание и организацию детских праздников. Сегодня возникла необходимость и возможность возвращения праздникам исконного значения - коллективного действия, порождающего общие переживания. Именно атмосфера праздника является формой общения в непринуждённой, радостной обстановке с родителями и детьми одновременно. Становясь формой активного общения, музыкальные праздники способствуют трансляции педагогического опыта, формированию добрых традиций, превращают ценности культуры, социума в ценности личности, как детей, так и родителей.

Таким образом, использование такой формы сотрудничества ДООУ и семьи, как детско-родительские праздники, способствует выстраиванию положительных и искренних отношений между участниками образовательного процесса, позволяет убедить взрослых в том, что их участие в жизни детского сада необходимо и нужно как для их ребенка, так для них самих.

