

Положение
о Городском дистанционном фестивале «Люблю Урал – мой край
родной!» для воспитанников 4-7 лет муниципальных дошкольных
образовательных организаций города Екатеринбурга

Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Городского дистанционного фестиваля «Люблю Урал – мой край родной!» для воспитанников

4-7 лет (далее – Мероприятие) в 2021/2022 учебном году.

2. Организация и проведение Мероприятия регламентируются Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указом Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года», Постановлением Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития», подпрограммой «Развитие системы образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов» на 2017 – 2022 годы Муниципальной программы «Развитие системы образования и создание условий для организации труда, отдыха и оздоровления детей в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2017 – 2022 годы, утвержденной Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 31.10.2016 № 2166, нормативными актами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии», муниципальных образовательных организаций, Положением о порядке организации городских мероприятий на базе муниципальных образовательных организаций в 2021/2022 учебном году.

3. Учредителем Мероприятия является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга.

4. Координатором Мероприятия является МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (далее – Координатор).

5. Организатором Мероприятия является МАДОУ детский сад № 125 (далее – Организатор).

6. Информация о Мероприятии (положение, форма заявки для регистрации, программа проведения, информация о составе жюри, состав участников и результаты каждого этапа и Мероприятия в целом) оперативно размещается на официальном сайте Организатора <https://125.tvoyasadik.ru/> в специализированном разделе Мероприятия (далее – страница Мероприятия).

Цели и задачи Мероприятия

7. Мероприятие проводится с целью развития в муниципальном образовании «город Екатеринбург» комплекса условий для выявления, сопровождения и поддержки одаренных детей, реализации их личностного потенциала, социализации, профессионального самоопределения.

8. Задачи:

- активизация познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы одаренных детей в освоении научных, технических знаний;
- выявление и поддержка детей, одаренных в образовательных областях, соответствующих направленности Мероприятия;
- воспитание, социальная поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России;
- распространение эффективных педагогических практик организации результативной познавательной деятельности одаренных детей.

Условия организации и порядок проведения Мероприятия

9. Направленность Мероприятия: художественно-эстетическая, познавательная.

Тематика Мероприятия: «Свердловская область и Екатеринбург: наука и производство», посвященная «Году науки и технологий».

10. Сроки проведения Мероприятия.

Мероприятие проводится в один этап: 27.09-16.11.2021.

Сроки проведения информационного совещания для педагогов: 08.09.2021.

Сроки подачи заявки на участие: 27.09-10.10.2021.

Сроки приема выполненных заданий: 27.09-29.10.2021.

Экспертиза (работа жюри) в течение 01-12.11.2021.

Подведение итогов: 15-16.11.2021.

Награждение участников, победителей и призеров: 15-16.11.2021.

11. Участники Мероприятия: воспитанники 4-7 лет муниципальных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования города Екатеринбурга.

Возрастные группы участников:

- «Познавательное направление» - 5-6 лет и 6-7 лет;
- «Музыкальное творчество» и «Художественное творчество» 4-5 лет (младшая группа), 5-7 лет (старшая группа), 4-7 лет (смешанная группа).

12. Формы участия:

- «Познавательное направление» – командная;
- «Музыкальное творчество» и «Художественное творчество» – индивидуальная или командная.

13. Квоты участия от одной дошкольной образовательной организации:

- «Познавательное направление» – количество команд и участников в командах не ограничено;

– «Музыкальное творчество» и «Художественное творчество» – не более 5 заявок (индивидуального или командного участия) в каждой возрастной категории (всего не более 15 заявок). В случае командного участия в состав команды может быть включено не более 12 воспитанников 4-7 лет и не более 2 педагогов - руководителей команды.

Организатор оставляет за собой право по окончании сроков подачи заявки на участие в Мероприятии увеличить квоты участия от одной дошкольной образовательной организации за счет неиспользованных квот.

14. Организация Мероприятия.

Мероприятие проводится дистанционно в один этап и состоит из 3 заданий:

№ 1 «Давайте познакомимся»;

№ 2 «Работа над проектом»;

№ 3 «Трудный путь исследования» - представление проекта.

Мероприятие проходит по следующим направлениям:

№ 1 «Познавательное»;

№ 2 «Музыкальное творчество»;

№ 3 «Художественное творчество».

16. Содержание Мероприятия.

Содержание и сложность заданий соответствуют Федеральным государственным образовательным стандартам, возрасту воспитанников, целям и видам деятельности с одаренными детьми.

Участникам Мероприятия предлагается выполнить 3 задания по теме Мероприятия: «Свердловская область и Екатеринбург: наука и производство» в любом из направлений Мероприятия.

Задания представляют собой:

1 задание – «Давайте познакомимся». Создание визитки.

2 задание – «Работа над проектом».

Разработка и реализация исследовательско-творческого проекта в любом направлении (п.15) по одной из предложенных подтем:

– «Наука и образование» (геология и горное дело, археология, металлургия и машиностроение);

– «Люди, связанные с открытиями в науке и на производстве, проживавшие в Свердловской области или Екатеринбурге»;

– «Промышленность Свердловской области или Екатеринбурга» (история развития предприятия, влияние научных открытий или технологий на рост и развитие Уральской промышленности);

– «Урал и космос» (вклад уральцев в развитие космонавтики в стране и мире, в освоение космоса).

Проект направлен на расширение представлений у детей дошкольного возраста о развитии науки, металлургической и машиностроительной промышленности в Свердловской области и городе Екатеринбурге и оформляется в виде презентации в формате MS Power Point.

3 задание – «Трудный путь исследования» - представление проекта.

Создание видеоролика, демонстрирующего результаты деятельности по выполнению проекта, в соответствии с выбранной направленностью:

– «Познавательное направление»: видеоролик с выступлением участников или рассказом о том, как проводилась работа над проектом;

– «Музыкальное творчество»: видеоролик с творческим номером, раскрывающим тему проекта в одной из номинаций: агитбригада, литературно-музыкальная композиция, вокал (эстрадный или народный вокал); хореография (народный танец, стилизация народного танца, детский танец). Формы исполнения: соло, дуэты, ансамбли малых форм (3-5 человек), ансамбли (6-12 человек).

– «Художественное творчество»: видеоролик, раскрывающий выполнение детьми (ребенком) работы по теме проекта и демонстрацию результата детского творчества с разных ракурсов. Номинации направления: рисунок, коллаж, макет.

Дифференциация заданий по возрастным группам не предусмотрена.

Задания выполняются: индивидуально или коллективно всеми участниками команды под руководством педагога(ов) – руководителя(ей) команды в соответствии с требованиями, установленными Организатором Мероприятия (Приложение № 1).

Для выполнения заданий Мероприятия участники должны иметь уровень подготовки, установленный Организатором Мероприятия (Приложение № 2).

Выполненные задания направляются участниками на электронную почту Организатора mbdou446@mail.ru в соответствии с установленными сроками (п.10).

Организатор оставляет за собой право не принимать к рассмотрению задания, не соответствующие требованиям.

Оценивание выполненных заданий осуществляется в соответствии с критериями, установленными Организатором и указанными в настоящем положении (п. 18).

По результатам экспертизы выполненных заданий Оргкомитетом и жюри составляется рейтинг участников и формируется список победителей и призеров Мероприятия.

15. Условием участия в Мероприятии является подача заявок Организатору в установленные положением сроки (п. 10).

Заявки на участие принимаются на электронную почту Организатора mbdou446@mail.ru в формате Excel в соответствии с Приложением № 3 (форма заявки размещается на странице Мероприятия).

Организатор оставляет за собой право не принимать к рассмотрению заявки, не соответствующие форме (Приложение № 3).

Список участников Мероприятия размещается на сайте Организатора не позднее 2 рабочих дней после завершения приема заявок. Участники обязаны самостоятельно ознакомиться с размещенной информацией.

16. Принимая участие в Мероприятии, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление,

использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ от 27 июля 2006 (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование дошкольной образовательной организации, возраст, контактный телефон, электронная почта, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома).

17. Принимая участие в Мероприятии, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников, соглашаются с тем, что фото- и видеосъемка будет проводиться без их непосредственного разрешения. Фото- и видеоматериалы остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

Критерии и порядок оценивания

18. Критерии оценивания:

1 задание «Давайте познакомимся»:

- Соответствие содержанию визитки (Приложение № 1);
- Уровень коммуникативных компетенций.

2 задание «Работа над проектом»:

– Соответствие требованиям к содержанию и оформлению проекта (Приложение № 1).

3 задание «Трудный путь исследования» - представление проекта:

– Соответствие требованиям к содержанию и оформлению видеоролика (Приложение № 1).

Содержание критериев, шкалы оценивания, максимальное количество баллов приведены в Приложении № 4.

Оргкомитет и жюри

19. Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Мероприятия.

20. В состав Оргкомитета входят специалисты Организатора.

21. Оргкомитет:

– разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению Мероприятия;

– формирует состав жюри с учетом отсутствия конфликта интересов;

– оказывает организационную и методическую поддержку участников Мероприятия;

– организует подведение итогов Мероприятия и награждение победителей и призеров;

– предоставляет аналитические материалы по итогам Мероприятия Координатору.

22. В состав жюри входят представители Организатора в количестве не более одной трети от общего состава. Остальные члены жюри – представители Банка экспертов городских мероприятий на базе образовательных организаций, профильных муниципальных дошкольных образовательных и иных организаций.

23. Жюри:

- оценивает выполнение заданий в соответствии с настоящим положением;
- определяет победителей и призеров Мероприятия;
- ведет необходимую документацию по организации экспертной работы.

Подведение итогов Мероприятия

24. Участники Мероприятия награждаются сертификатами Организатора. Сертификаты в электронном виде направляются на электронную почту, указанную в заявке, не позднее 10 рабочих дней после проведения Мероприятия.

25. Победители и призеры определяются по общей сумме баллов Мероприятия.

26. Победители и призеры в каждом направлении Мероприятия и в каждой возрастной группе Мероприятия определяются не позднее 2 рабочих дней после проведения Мероприятия.

27. Возможно присуждение отдельных номинаций по согласованному решению Оргкомитета и жюри.

28. Победители и призеры Мероприятия награждаются дипломами Организатора, могут быть поощрены призами.

29. Педагоги, подготовившие победителей и призеров Мероприятия, награждаются благодарственными письмами Организатора.

30. Информация о победителях и призерах размещается на официальном сайте Организатора не позднее 2 рабочих дней после подведения итогов.

31. Апелляции по итогам Мероприятия не предусмотрены. Оценочные листы не выдаются. Жюри и Организатор не обсуждают и не ведут переписку с участниками по вопросам оценивания работ и итогов Мероприятия.

Финансирование Мероприятия

32. Финансирование Мероприятия осуществляется за счет субсидий, выделенных в рамках подпрограммы «Развитие системы образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов» на 2017 – 2022 годы в соответствии с п. 40 «Положения о порядке организации городских мероприятий на базе муниципальных образовательных организаций в 2021/2022 учебном году».

33. Не допускается взимание с участников организационных сборов, платы за наградную, призовую, подарочную продукцию и прочие услуги, непосредственно связанные с проведением Мероприятия.

Данные об Организаторе

34. Организатор Мероприятия:

| | |
|-----------------|--------------------------------------|
| Наименование ОО | МАДОУ детский сад № 125 |
| Адрес ОО | г. Екатеринбург, ул. Шефская, 24 «б» |

| | |
|--|---|
| Адрес проведения Мероприятия | г. Екатеринбург, ул. Шефская, 24 «б» |
| Сайт ОО | https://125.tvoysadik.ru/ |
| ФИО директора | Малышева Наталья Вячеславовна |
| ФИО ответственных за Мероприятие | Турскова Любовь Александровна Солонец Лариса Николаевна Корзухина Мария Сергеевна |
| Должности | заместитель заведующего музыкальный руководитель учитель-логопед |
| Контактные телефоны | 331-85-65; 8(950)649-28-08 (Л.А.); 8(912) 238-63-72 (Л.Н.) |
| Электронная почта ОО | mdou125@eduekb.ru |
| Электронная почта для отправки заявок и материалов | mbdou446@mail.ru |

Требования к заданиям

Требования к визитке (1 задание «Давайте познакомимся»):

- видеоролик с представлением команды/участника;
- продолжительность не более 2 минут;
- представлено название команды / имя участника;
- девиз команды (при командном участии);
- дошкольная образовательная организация;
- приветствие участникам Мероприятия;
- 1-2 причины, почему выбрали для участия свое направление (чем оно важно, значимо для участников);
- файл размещается на официальном сайте дошкольной образовательной организации участника или на любом видеохостинге, не требующем скачивания. Организатору на почту mbdou446@mail.ru предоставляется активная ссылка на просмотр работы в сроки, указанные в п. 10.

Требования к содержанию проекта (2 задание «Работа над проектом»):

Исследовательско-творческий проект разрабатывается в любом из 3х направлений («Познавательное направление», «Музыкальное творчество» или «Художественное творчество») и соответствует одной из предложенных подтем:

№ 1 «Наука и образование» (геология и горное дело, археология, металлургия и машиностроение);

№ 2 «Люди, связанные с открытиями в науке и на производстве, проживавшие в Свердловской области или Екатеринбурге»;

№ 3 «Промышленность Свердловской области или Екатеринбурга» (история развития предприятия, влияние научных открытий или технологий на рост и развитие Уральской промышленности);

№ 4 «Урал и космос» (вклад уральцев в развитие космонавтики в стране и мире, освоение космоса);

- раскрытие темы;
- наличие четко выраженной идеи проекта: повествование об исторических событиях и особенностях развития науки и технологий в Свердловской области и Екатеринбурге и влияния научных и технологических достижений на развитие региона и страны;
- структурированность проекта: наличие проблемы, цели, задач, этапов работы по реализации проекта, результатов совместной деятельности, выводы, заключение, источники;
- имеет познавательную направленность проекта;

- информативность (обоснованное использование источников информации, наличие литературного обзора (при необходимости), корректность терминологии, достоверность представленной информации);
- соответствие методов исследования выбранной теме;
- оригинальность, нестандартность идеи, творческий подход;
- результативность исследования (наличие обоснованных выводов);
- практическая значимость (практическое использование с учетом города, региона, страны);
- авторская позиция;
- оригинальность, нестандартность, творческий подход.

Требования к оформлению проекта (2 задание «Работа над проектом»):

- проект оформляется в виде презентации, выполненной в программе MS Power Point, формат файла .ppt, .pptx;
- объем презентации не более 25 слайдов;
- на первом слайде размещается название Мероприятия, направление Мероприятия, тема проекта, наименование дошкольной образовательной организации, название команды, девиз, ФИО и должность педагога(-ов);
- обязательно включение в презентацию фрагментов исследовательской деятельности детей (фотографии);
- презентация (файл) размещается на официальном сайте дошкольной образовательной организации участника или на любом видеохостинге, не требующем скачивания. Организатору на почту mbdou446@mail.ru предоставляется активная ссылка на просмотр работы в сроки, указанные в п. 10, в теме письма указать «ДОО №, презентация проекта»;
- название файла: №ДОО_Люблю Урал - мой край родной_ФИО педагога (в худ.творчестве название работы)

Пример: *125_Люблю Урал-мой край родной_ИвановаМИ //*

125_Люблю Урал-мой край родной_ИвановаМИ_макетДоменная печь

Требования к содержанию и оформлению видеоролика (3 задание «Трудный путь исследования» - представление проекта):

- продолжительность видеоролика – не более 5 минут;
- на первом кадре размещается название Мероприятия, наименование дошкольной образовательной организации, ФИО и должность педагога(-ов);
- видеоролик размещается на официальном сайте дошкольной образовательной организации участника или на любом видеохостинге, не требующем скачивания. Организатору на почту mbdou446@mail.ru предоставляется активная ссылка на просмотр работы в сроки, указанные в п. 10;
- видеоролик имеет содержание в соответствии с выбранной направленностью:
 - «Познавательное направление»: демонстрирует выступление участников с рассказом о том, как проводилась работа по направлению;

– «Музыкальное творчество»: содержит творческий номер (агитбригада, вокал, хореография, литературно-музыкальная композиция). В номинации «Вокал» используется инструментальная фонограмма «-1» в формате МР3. В формах исполнения «ансамбли» и «дуэты» не допускается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в фонограмме);

– «Художественное творчество»: видеоролик демонстрирует, как проводилась работа по направлению, показывает выполненную детскую работу (рисунок, коллаж, макет) с разных ракурсов.

Требования к уровню подготовки участников

«Познавательное направление»:

- логически мыслить;
- иметь представления о достопримечательностях Свердловской области и Екатеринбурга и основных его исторических вехах развития (в пределах возрастных возможностей).

«Музыкальное творчество»:

1) Номинация «Вокал» (эстрадный или народный вокал):

- уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция);
- музыкальность, артистичность, эмоциональность исполнения;
- сценическая и исполнительская культура (соответствие внешнего вида исполнителей (костюм, прическа, обувь) содержанию музыкального произведения);
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- работа музыкального руководителя (оригинальность трактовки музыкального произведения, творческий поиск).

2) Номинация «Хореография или детский танец»:

- технический уровень участников;
- музыкальность, артистичность, эмоциональность исполнения;
- сценическая и исполнительская культура;
- внешний вид (костюм, прическа, обувь);
- работа хореографа: композиция, творческий поиск, оригинальность мышления в создании художественного образа;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

3) Номинация «Агитбригада» и «Литературно-музыкальная композиция»:

- уровень исполнительского мастерства (понимание содержания, передача образа, интонационная выразительность, дикция и артикуляция);
- артистичность, музыкальность и эмоциональность исполнения;
- сценическая и исполнительская культура (соответствие внешнего вида исполнителей (костюм, прическа, обувь) содержанию литературно-музыкального произведения);
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- работа педагога (воспитателя, музыкального руководителя): оригинальность трактовки произведения, творческий поиск.

«Художественное творчество»:

1) Номинация «Рисунок»:

- технический уровень участников;

- самостоятельность выполнения работы;
- композиционное решение передача сюжета;
- прорисовка элементов, пользование цветом;
- соответствие содержания работы теме конкурса;
- творческий подход.

2) Номинация «Коллаж»:

- самостоятельность выполнения работы;
- композиционное решение работы;
- передача сюжета;
- творческий подход;
- соответствие содержания названию работы.

3) Номинация «Макет»:

- самостоятельность выполнения работы;
- использование различных материалов;
- композиционное решение работы;
- передача сюжета;
- соответствие содержания названию работы;
- творческий подход.

Заявка* _____
 (краткое наименование муниципальной образовательной организации в соответствии с Уставом)
 на участие в Городском дистанционном фестивале «Люблю Урал – мой край родной!» для воспитанников 5-7 лет муниципальных общеобразовательных организаций города Екатеринбурга

Направление: _____ (познавательное направление, музыкальное творчество, художественное творчество)

Название команды **: _____
 (в случае командной формы участия)

| № | Район | Фамилия участника | Имя участника | Отчество участника | № ДОО | Возраст (лет) |
|--|-------|-------------------|---------------|--------------------|-------|---------------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| ... | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| ФИО педагога (руководителя команды) | | | | | | |
| Должность педагога (воспитатель, муз. руководитель, хореограф) | | | | | | |
| Контактный телефон педагога | | | | | | |
| Электронная почта педагога | | | | | | |

Дополнительно заполняется участниками направления «музыкальное творчество»:

Название номера: _____

Точный хронометраж (минуты, секунды) _____

Номинация: _____

Форма исполнения: _____

соло, дуэты, ансамбли малых форм (от 3 до 5 человек), ансамбли (от 6 до 12 человек).

Дополнительно заполняется участниками направления «художественное творчество»

Номинация: _____

Техника выполнения: _____

* Форма заявки скачивается на сайте Организатора.

** На каждую команду оформляется отдельная заявка.

Критерии и шкала оценивания

1 тур «Давайте познакомимся»:

| № | Критерии | Содержание критериев / | Шкала оценивания | Макс. балл |
|---------------------|-------------------------------------|--|--|------------|
| 1 | Соответствие содержанию визитки | Соответствие длительности | 0-3 баллов, где: 0 баллов - не соответствует данному критерию, 1 балл - частично соответствует данному критерию, 2 балла - в значительной степени соответствует данному критерию, 3 балла - в полной мере соответствует данному критерию | 12 |
| | | Представление участника / команды (название, девиз) | | |
| | | Раскрыта причина(-ы) выбора конкурсного направления | | |
| | | Оригинальность, нестандартность, творческий подход | | |
| 2 | Уровень коммуникативных компетенций | Культура публичного выступления | 3 балла - в полной мере соответствует данному критерию | 6 |
| | | Выразительность детской речи, артистичность, эмоциональность | | |
| Особое мнение жюри: | | | | 0-3 |
| Итого макс. балл | | | | 21 |

2 тур «Работа над проектом»:

| № | Критерии | Содержание критериев | Шкала оценивания | Макс. балл |
|-----------------------------|--|---|---|------------|
| 1 | Соответствие требованиям к содержанию и оформлению проекта | Структурированность и логика изложения | 0-3 баллов, где: 0 баллов – не соответствует данному критерию 1 балл – частично соответствует данному критерию 2 балла – в значительной степени соответствует данному критерию 3 балла – в полной мере соответствует данному критерию | 24 |
| | | Полнота раскрытия темы | | |
| | | Познавательная направленность проекта | | |
| | | Оригинальность, нестандартность идеи, творческий подход | | |
| | | Практическая значимость | | |
| | | Результативность исследования | | |
| | | Соответствие методов теме и возрасту детей | | |
| | | Наличие фотографий, отражающих совместную деятельность педагога с детьми и родителями | | |
| Особое мнение жюри: | | | | 0-3 |
| Итого макс. балл | | | | 27 |
| Итого макс. балл за 2 тура: | | | | 48 |

3 тур «Трудный путь исследования» - представление проекта в познавательном направлении:

| № | Критерии | Содержание критериев | Шкала оценивания | Макс. балл |
|---|----------|----------------------|------------------|------------|
|---|----------|----------------------|------------------|------------|

| | | | | |
|-----------------------------|--|--|---|----|
| 2 | Соответствие требованиям к содержанию и оформлению видеоролика | Раскрытие выбранной подтемы | 0-3 баллов, где: 0 баллов – не соответствует данному критерию 1 балл – частично соответствует данному критерию 2 балла – в значительной степени соответствует данному критерию 3 балла – в полной мере соответствует данному критерию | 18 |
| | | Информационная компетентность детей, владение материалом | | |
| | | Оформление в соответствии с техническими требованиями | | |
| | | Грамотность и выразительность речи детей | | |
| | | Внешний вид детей соответствует выбранной тематике | | |
| | | Взаимодействие участников команды | | |
| Особое мнение жюри: | | | 0-3 | |
| Итого макс. балл за тур: | | | 21 | |
| Итого макс. балл за 3 тура: | | | 69 | |

3 тур «Трудный путь исследования» - представление проекта в музыкальном направлении:

| № | Критерии | Содержание критериев | Шкала оценивания | Макс. балл |
|-----------------------------|--|--|---|------------|
| 1 | Соответствие требованиям к содержанию и оформлению видеоролика | Соответствие подтеме Мероприятия | 0-3 баллов, где: 0 баллов – не соответствует данному критерию 1 балл – частично соответствует данному критерию 2 балла – в значительной степени соответствует данному критерию 3 балла – в полной мере соответствует данному критерию | 18 |
| | | Соответствие репертуара возрасту исполнителей | | |
| | | Сценическая и исполнительская культура | | |
| | | Музыкальность, артистичность, эмоциональность исполнения | | |
| | | Уровень исполнительского мастерства участников | | |
| | | Внешний вид детей соответствует выбранной тематике | | |
| Особое мнение жюри: | | | 0-3 | |
| Итого макс. балл за тур: | | | 21 | |
| Итого макс. балл за 3 тура: | | | 69 | |

3 тур «Трудный путь исследования» - представление проекта в художественном направлении:

| № | Критерии | Содержание критериев | Шкала оценивания | Макс. балл |
|---|--|---|---|------------|
| 1 | Соответствие требованиям к содержанию и оформлению видеоролика | Соответствие подтеме Мероприятия | 0-3 баллов, где: 0 баллов – не соответствует данному критерию 1 балл – частично | 27 |
| | | Уровень исполнительского мастерства участников (владение изо-техниками) | | |

| | | | |
|--|---|--|-----|
| | Самостоятельность выполнения работы | соответствует данному критерию | |
| | Композиционное решение работы, передача сюжета | 2 балла – в значительной степени | |
| | Соответствие содержания названию работы | соответствует данному критерию | |
| | Оригинальность, эмоциональность, аккуратность и яркость созданного образа | 3 балла – в полной мере соответствует данному критерию | |
| | Особое мнение жюри: | | 0-5 |
| | Итого макс. балл за тур: | | 32 |
| | Итого макс. балл за 3 тура: | | 80 |