



Из чего же, из чего же, из чего же, сделаны наши шумелки?

Сейчас вы все узнаете!



На самом деле, шумелки и звенелки можно сделать буквально из всего.

Оглянитесь, прислушайтесь –

всё, что вас окружает – имеет свой голос.



Нужно только немножко терпения, фантазии и времени.

Ах, да! Ещё горстка крупы, гвоздики, зубочистки, орешки...

Ну и, конечно, всё, что вы собрались выкинуть: пустые баночки,

крышки, вешалки, ракушки, косточки от фруктов

и т.д., и т.д...



Барабаны.

Описание: Пластиковые или металлические банки разного объема украшаются яркой самоклеящейся пленкой, изолентой, любой аппликацией, можно обмотать банку шнуром или нитками (звук станет более глухим).

Озорные колпачки.

Описание: Для этого инструмента необходимы крышки от флаконов с распылителем (лак для волос, освежитель воздуха, дезодорант). У края крышки прорезаются отверстия, через которые протягивается отрезок бельевой резинки. Крышки крепят на пальчиках с помощью резинок и постукивают друг об друга.

Чудо-кастаньеты.

Описание: Вдвое сложенный картон из-под лампочек. На обе внутренние стороны картона наклеить металлические крышки от пивных бутылок или пришить большие пуговицы. Звук извлекается путем сжатия чудо-кастаньеты в ладони ребенка.

Трещотка «Рубель».

Описание: Из твердого толстого картона или пластика вырезается прямоугольная пластина 30#6 см., на которую поперечно накладываются и закрепляются отрезки корпуса фломастера. От толщины отрезков зависит тембр инструмента. Можно прикрепить на любую основу палочки или карандаши. Звук извлекается палочкой, как на обычном рубеле.

Бубенцы.

Описание: На деревянный брусок длиной 15 см мебельными гвоздиками набиваются крышки от пивных бутылок, по 2 шт. на один гвоздик. Между шляпкой гвоздика и бруском должно оставаться пространство, на котором перемещаются крышки, когда брусок потряхивают. Можно взять обычный фломастер, извлечь стержень, приклеить колпачок (чтобы не снимался), с обратной стороны вставить и закрепить бубенчик (из рыболовного магазина).



Музыкальные гвоздики, ракушки, звон капели.

Описание: К вешалке (заранее сделать отверстия на нижней планке, каждые 2 см) на леску подвешиваются гвоздики, ракушки, трубочки от металлофона. Инструмент нужно держать за ручку и, слегка покачивая, получают нежный, мелодичный звук. Важно: расстояние от вешалки до предмета – 1,5-2 см, иначе они перепутаются, гвоздики должны иметь длину не менее 7-8 см, лучше 10 см.

Шуршик, шумелки, тархтелки.

Описание: Жестяные баночки из-под кофе, напитков, пластиковые флаконы различных форм с мелкими сыпучими предметами. Звук меняется в зависимости от материала флакона и наполнителя (косточки, разные крупы: горох, рис, пшено).

Звучащая коробочка.

Описание: На любую твердую форму без крышки натягиваются резинки (н-р, аптечные), одни более туго, другие менее туго. В зависимости от натяжения получаются высокие и низкие звуки. Звуки извлекаются щипком.

Шум дождя.

Описание: Высохший ствол борщевика (осенью) распилить на длинные отрезки, 60-70 см, по спирали проткнуть насквозь зубочистками, чтобы внутри получилась «цепочка ДНК». Запечатать одно отверстие, через другое засыпать чечевицу (именно эта крупа дает чистый, звонкий звук). Запечатать второе отверстие. Инструмент готов. Для получения звука нужно держать инструмент одним концом вверх, другим вниз, пока вся крупа не пересыплется вниз, а затем перевернуть.

