

ГОЛОС РЕБЁНКА – ХРУПКИЙ ИНСТРУМЕНТ

Голосовой аппарат ребенка существенно отличается от голосового аппарата взрослого. Он очень хрупкий и нежный. Он непрерывно растёт в соответствии с развитием всего организма ребенка.

Голосовые связки ребенка тонкие, короткие, поэтому звук детского голоса высокий.

Диапазон (объём голоса от нижнего звука до верхнего) у детей очень небольшой. У детей трех лет – в пределах «ре - ля», у детей четырёх лет – в пределах «ре – си», а у детей пяти- шести лет – «ре – до».

Основной мелодический материал, на котором построен репертуар в детском саду, соответствует указанному выше диапазону голоса у детей дошкольного возраста. Дети должны петь естественным, высоким, светлым звуком без крика и напряжения.

Необходимо беречь детский голос. Следить, чтобы ребенок пел естественным голосом, не говорил слишком громко, не кричал, особенно на улице.

Крик, шум портят голос, напрягают голосовые связки, притупляют слух детей, отрицательно влияют на их нервную систему.

Родителям необходимо всячески оберегать детский голос.

Постоянно помнить о вреде крикливого детского пения, громкого разговора, особенно на улице и в сырую холодную погоду.

Во избежание простуды нельзя позволять детям пить холодную воду, есть мороженое в разгоряченном состоянии.

Не следует поощрять пение детьми песен для взрослых с большим диапазоном, которые они слышат дома, по телевизору или в аудиозаписи.

Неправильное, фальшивое исполнение таких песен не соответствует развитию музыкального слуха у детей, а особенно громкое их исполнение наносит вред слабым голосовым связкам ребенка.

**Помните, что голос ребенка – хрупкий музыкальный инструмент!
Берегите его!**