

ВАШ РЕБЁНОК ЛЮБИТ ПЕТЬ?

Исследования головного мозга показали, что пение улучшает память, способность сосредоточиваться и развивает талант к импровизации, стимулирует речевую деятельность и оказывает позитивное влияние при дефектах речи. Тот, кто много поет – «эффект Моцарта» – быстрее учит слова и понимает сложные взаимосвязи. Пение просто делает человека счастливым, и при этом не важно, поет ли человек один или в хоре, играя, катаясь на велосипеде или в ванной.

Поющие дети - здоровее и уравновешеннее.

Врачи и психологи подтверждают: у детей, которые регулярно поют, лучше иммунная система, они здоровее и эмоционально более уравновешены, чем непоющие дети. Родителям важно развивать способности ребенка с самого раннего детства. Начинать надо с дыхательных упражнений - игр, которые может выполнить любой ребенок.

«Если ты умеешь говорить, ты умеешь петь», - утверждает африканская поговорка.

Обычно, дети, которые никогда не занимались пением, не умеют формировать звуки. Зажатая нижняя челюсть не позволяет им открыто произносить звуки, что приводит к гнусавому звучанию голоса и произношению плоских гласных. У детей, новичков в пении, обычно наблюдается плохая дикция и короткое и шумное дыхание.

Упражнения для тренировки.

Бульканье

Перед ребенком на столе поставить стакан, наполненный на $\frac{1}{2}$ водой. Вы должны показать ребенку, как нужно правильно дуть в стакан, чтобы за один выдох получалось долгое бульканье. Затем малыш глубоко вдыхает носом и делает длинный выдох в трубочку: получается долгий булькающий звук. Повторять это упражнение рекомендуется 2-3 раза.

Шарик.

Дети должны стараться «надувать шары» животом широко разводя руки в стороны и, глубоко вдохнув - «ффф...». Вдруг шарик «лопается». Дети хлопают в ладоши. Из шарика выходит воздух, «шшш...» - произносят дети. Повторяют такие упражнения 2 – 3 раза.

Дыхание без звука.

Маленькие певцы должны брать воздух носом, не поднимая плеч, и ртом при совершенно опущенных и свободных руках.

- Маленький вдох - произвольный выдох
- Маленький вдох - медленный выдох на согласных «ф» или «в» по счету до шести, до двенадцати.
- Вдох со счетом на распев в медленном темпе
- Короткий вдох носом и короткий выдох через рот на счет восемь

Нужно заметить, что эти упражнения очень полезны, как для формирования привычки правильного дыхания, так и для разогревания голосового аппарата. Ведь умеренный вдох и медленный выдох создают правильную установку мышц, и вырабатывает физическую упругость и выносливость. При ежедневных тренировках организм ребенка приспосабливается.

Пение с закрытым ртом.

Прежде чем петь песни, нужно научиться петь медленные мелодии без текста.

Упражнения для разогревания и настройки голосового аппарата следует начинать с наиболее ярко звучащих тонов. Распевание с буквой «И» очень полезно - сама буква очень светлая и помогает детям уйти от глухого звучания, развивает энергетику. Также полезно несколько раз помычать «Ммммм» с ребенком в разных темпах. Эффективное разогревание голоса создают эмоциональный настрой.

Гаммы.

После этого – классическое упражнение, спеть гамму по нотам: «до-ре-ми-фа- соль-ля-си-до». Хорошо открываем рот, но не слишком сильно, и подчеркиваем мимикой отдельные звуки. Это выглядит забавно, но так надо.

Распевания.

Тренировать голос можно также с помощью специальных речитативов – такая техника называется «Speech Level Singing».

Округлять и собирать звук помогут распевки «Ми-Мэ-Ма-Мо-Му» на одной ноте или «Ми-йо-ми-йо-ми» – как универсальный вариант для всех голосов. Для очистки связок рекомендуют распевку «Льо-о-о-о». Также на слоги лю и ле, потому как это сочетание очень естественно и легко воспроизводится. Здесь нужно следить за произношением согласной «Л», её не будет при слабой работе языка. В игровой форме можно развивать голос и у маленьких детей, предлагая им исполнять звукоподражания (например, воспроизводить звуки, издаваемые животными).

Рекомендации для родителей

1. Музыка рождается в тишине

Специалисты утверждают: дети тем меньше поют, чем больше музыки слушают на радио, дисках или в плеерах. Поэтому время от времени выключайте магнитофон.

2. Никакого микрофона!

Только так ребенок учится правильно владеть своим голосом, работать над выражением и экспериментировать с силой звука. Кто хочет лучше слышать свой голос, кладет ладони за уши и слегка оттягивает ушные раковины вперед.

3. Помогите ребенку найти свой стиль.

Как говорит Эмми Вайнхауз, нужно, чтобы внутри все «вибрировало и ликовало». Чтобы найти свой музыкальный стиль, ребенку придется сначала попробовать все – от популярных композиций до народных песен.

4. Пойте поурри

Поиграйте с детьми в игру. Ребенок, начинает напевать одну песенку. Вы подхватываете ее, выбрав слово, находите подходящую детскую песенку на эту тему. Так вы сможете собрать много веселых мелодий и соединить их в веселый сборник. Сегодня такие поурри часто используют в джазовых и популярных композициях.