

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
ЕКАТЕРИНБУРГА**
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-
детский сад № 230 «Солнышко»**
ИНН 6670391495 КПП 667001001

620041, г. Екатеринбург, ул. Пионеров, 5а тел.+7 (343) 360-36-50

Сценарий экскурсии в музей «Самоцветы Урала»
для детей подготовительной группы.

Воспитатель: Карпович Ю.В.

г. Екатеринбург, 2020

Цель: познакомить детей с названием региона, в котором они живут, с его природными ископаемыми.

Задачи:

1. Совершить экскурсию по природным объектам (минералы и самоцветы) Урала;
2. Познакомить детей со сказами Павла Бажова, историей о камнях через легенды;
3. Продолжить работу по обогащению словарного запаса;
4. Развивать научное восприятие окружающего мира;
5. Воспитывать любовь и чувство гордости за свой край.

Оборудование:

1. Физическая карта России.
2. Глобус.
3. Выставка минералов, поделок и ювелирных изделий.
4. Энциклопедии, альбомы с изображением минералов, ювелирных изделий.
5. Сказы П.П. Бажова.

Ход экскурсии.

Воспитатель:

-Здравствуйте, ребята. Я приглашаю вас посетить наш необычный музей «Самоцветы Урала». Но сначала нам нужно подготовиться и ответить на несколько вопросов:

На какой планете мы живем? (Ответы детей)

В какой стране мы живем? (Ответы детей)

Как называется наш край? (Ответы детей)

В какой части России расположен Урал? (После ответов детей показать на карте и глобусе местонахождение Урала).

Что такое самоцветы и почему они имеют такое название?

Воспитатель читает стихотворение.

Найдёшь ли прекрасней уральского края?

Здесь горные реки в ущельях играют.

Здесь горы в зелёных, лохматых уборах,

Прозрачные воды шумят на озёрах.

Здесь золотом, хлебом богата земля.

Кругом самоцветы, железо, руда.

Живут здесь умельцы-мастеровые,

Из камня цветы вырезают живые.

Слова здесь не ценят, а ценят дела.

Чтоб дружбою крепла уральцев семья.

Здесь сказы Бажова все помнят и знают.

Рябинка листвою тихонько качает.

Любимый Урал! Недаром ты

Гордостью Родины стал

-Мы живем в богатейшем крае — на Урале. Могучая цепь гор, прорезает с севера на юг невообразимые просторы страны, это наш Урал. Куда ни посмотри - всюду нас окружают великолепные леса, зеркальная гладь воды и синие горы, в недрах которых хранятся несметные природные богатства. Еще Урал называют «Каменным поясом». Как вы думаете, почему? (высказывания детей)

Есть башкирская сказка о великане, который носил пояс с глубокими карманами. Он прятал в них все свои богатства. Пояс был огромный. Однажды великан уронил его, и пояс лег через всю землю. Так образовался Уральский хребет.

Входит Хозяйка Медной горы.

-Здравствуйте, ребята.

Я — Медной горы Хозяйка.

Я вижу, что вы, ребята, хотите о родном крае узнать, на богатства земли Уральской посмотреть. Нигде в мире не встречаются столько самоцветов и минералов в одном месте, как у нас на Урале. Эта полоса имеет протяженность около 100 километров и называется Самоцветной полосой Урала.

Воспитатель:

-Кто же это — Медной горы хозяйка? (ответы детей)

О ней писал великий уральский писатель — сказочник Павел Петрович Бажов.

Еще в глубокой древности сложились у людей представления о том, что подземные богатства охраняют чудесные существа в облике или хозяина, старика, горного духа, или хозяйки и т.д.

Такие фантастические предания были широко распространены среди уральских рабочих, многие поколения которых трудились в тяжелейших условиях в рудниках и шахтах. Они пытались объяснить непонятные явления природы, искали объяснения земляным богатствам и создавали легенды. Сказы и легенды бережно передавались в рабочих семьях из поколения в поколение.

Павел Петрович Бажов не понаслышке знал о минералах, самоцветах, ведь его дед и отец были горнозаводскими мастерами. Он много общался с простым народом, собирал легенды, которые ему рассказывали рабочие горных заводов. А потом эти легенды перелагал в сказы. Так появилась Медной горы хозяйка и другие чудесные существа, которые охраняют подземные богатства.

Хозяйка Медной горы:

-Я познакомлю вас, ребята, с некоторыми минералами о которых писал П.П. Бажов в своих сказах и которые представлены на выставке и иллюстрациях.

" Только для церквей и разных дворцовых украшений больше орлец да яшму спрашивали." (П. П. Бажов, Железковы покрышки.)

Яшма -пестрый камень. В этом камне сама природа рисует невероятной красоты картины- пейзажи, горы, деревья. Это популярный поделочный материал для художественных камнерезных изделий: чаши, корзиночки, иконостасы, статуэтки.

" Сделан тот стакан из самолучшего золотистого топаза и до того тонко да чисто выточен, что дальше некуда" (П. П. Бажов, Богатырева рукавица.)

Топаз — полудрагоценный минерал. Его используют в ювелирном деле для украшений (кулоны, серьги, перстни).

" Он и обошел и видит — ящерок тут несчисленно. И все, слыш-ко, разные. Одни, например, зеленые, другие голубые, которые в синь впадают, а то как глина либо песок с золотыми крапинками. Одни, как стекло либо слюда, блестят, а другие, как трава поблеклая, а которые опять узорами изукрашены". (П. П. Бажов, Медной горы хозяйка)

Слюда — очень мягкий материал, который с легкостью разделяется на слои. Имеет различные цветовые оттенки. Является высококачественным электроизоляционным материалом. Используется для изготовления оптических стёкол, для постройки яхт, как материал для дизайна, как элемент украшений.

" А там, слыш-ко, пещера огромная. И все хорошо облажено. Пол, напримерно, гладкий -прегладкий, из самого лучшего мрамору, а посредине ключ, и вода, как слеза". (П. П. Бажов, Дорогое имечко.)

Мрамор — горная порода, которая после шлифовки ценится в строительстве: для памятников, для облицовки зданий, каминов, фонтанов. Он весьма прочен к износу.

" Полнехонька горсть. Тут один знающий случился, поглядел сбоку на зернышки и говорит: " Да ведь это медный изумруд! Редкостный камень, дорогой. Целое богатство тебе, Настенька, осталось ". (П. П. Бажов, Медной горы хозяйка)

Медный изумруд — редко встречающийся минерал. В основном используется как коллекционный материал. Украшает музеи.

" Данилушко поднял голову, а напротив, у другой стены, сидит Медной горы хозяйка. По красоте-то, да по платью малахитову Данилушко сразу ее признал". (П. П. Бажов, Каменный цветок)

Малахит — один из красивейших минералов. Его окраска представляет собой палитру зеленых тонов от светло-зеленого до густого темно-зеленого цвета. Из него изготавливают вазы, чаши. В Зимнем дворце есть малахитовая гостиная. Он является главным символом Урала.

" Тут очередь до Садыка дошла. Развязал он свой мешок и давай камни на стол выбрасывать, а сам приговаривает: — Амазон-камень, калумбит -камень, лабрадор — камень..." (П. П. Бажов, Солнечный камень)

Лабрадор — минерал, который переливается всеми цветами радуги. Является ценным ювелирно- поделочным камнем. Используется как облицовочный материал (применен в отделке Мавзолея Ленина).

" Занялся тут Митюха соком да змеевиком. Немало перебрал. Ну, выбрал и сделал со смекалкой. Попотел. Ягодки -то крыжовника сперва

половинками обточил, потом внутри — то выемки наладил, да еще, где надо, желобочки прошел, где опять узелочки оставил, склеил половинки да тогда их начисто и обточил. Живая ягодка — то вышла". (П. П. Бажов, Хрупкая веточка)

Змеевик — относится к категории драгоценных камней. Он отличается интересным рисунком, напоминающим змеиную кожу. Его используют для изготовления ювелирных изделий, сувениров, облицовочных плит. Из него выкладывают печи, так как он обладает повышенной чувствительностью к высоким температурам. Из него изготавливают особую ткань (одежда выдерживает температуру до 600 градусов по Цельсию).

" В Сарапулке, известно, от дедов — прадедов привычка осталась в камешках разбираться. В междупарье, или еще когда свободное время окажется, старики непременно этими камешками занимались. Про это вот вспомнили и тоже артельку устроили. Стали графит добывать. Вроде и ладно пошло". (П. П. Бажов, Орлиное перо.)

Графит — распространенный в природе материал. Используется для изготовления огнеупорного кирпича, графитовых карандашей, для смазки велосипедных цепей. Графитовая краска используется от коррозии.

" Показала Глафира свою приметку. Ударил Перфил против этого места, а сам приговаривает: — Подай-ко, Дайко, свой пояс! Не отдашь добром, тебя разобьем, под пестами столчем, а свое добудем! Маленько поколотился, дошел до поперечной жилки, а там хрустали да золотая руда, самая богатая. Сколько-то и камешков золотых попало". (П. П. Бажов, Золотые дайки.)

Горный хрусталь - кристаллы минерала прозрачны, бесцветны либо с розовым, сиреневым, золотистым оттенком. Встречается редко. Очень дорогой минерал. Используется для ювелирных украшений, для изготовления линз в радиотехнике.

" И видит Степан огромную комнату, а в ней постели, столы, табуреточки - все из корольковой меди. Стены малахитовые с алмазом, а потолок темно-красный под чернетью, а на нем цветки медны." (П. П. Бажов, Медной горы хозяйка.) [2., том 1]

Алмаз - прозрачный бесцветный минерал. Самый твердый. Дорогой драгоценный камень. Используется для изготовления ювелирных изделий, для ножей, сверл, резцов, а также в компьютерной, часовой и ядерной промышленности.

Ребята, а теперь я предлагаю вам поиграть.

Игра «Как назвать?»

Как бы вы назвали камень цвета «лазури»? (Лазурит) А камень цвета лимона? (Лимонит) А камень, принадлежащий амазонкам? (Амазонит) Камень, опаленный огнем? (Опал)

Молодцы! А теперь нам пора прощаться! До свидания. *(Хозяйка медной горы уходит)*

Заключение.

Воспитатель:

- Богатство минералов Уральских гор очень велико. Свердловская область — богатая кладовая. В её недрах скрыта масса сокровищ. На Земле пока еще не найдено такого места, где бы на небольшой площади были сохранены главные известные науке минералы. Мы должны научиться беречь и сохранять это богатство. Уральцы особенный народ, который ценит первозданность и красоту природы.

Ребята, где можно узнать более подробную информацию о минералах Урала? (рассуждения детей)

Молодцы, ребята. Информацию о минералах можно узнать из интернета, посещать музеи, заповедники, читать произведения уральских писателей, сказы П.П. Бажова.

Я надеюсь, что вы будете большими знатоками своей малой Родины.